SJOSJI

ALLEMAAL MANGA

SOMS VRAAG IK ME AF OF DIE MANGA-STRIPS WEL GOED ZIJN VOOR DE JONGENS..!

WHEEEE

GULP

SHEEW

NEEOW

GOBLE

MANGA

MANGA

MANGA

MANGA

AGENT HIRODARO tegen de illegale ogenhandel

GHOST IN THE SHELL

Kogel IK is Hanco-manga

HARA AKIRA

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

29 JAN
10 FEB
1996

3

WEEK 5 & 6

LOS ƒ 3.75

ABO'S ƒ 3.65

BELGIË Bfr. 70

t w e e w e k e l i j k s

Pospa

Postbus 625 2100AP Heemstede









In Japan noemen ze een strip een MANGA. En zo'n manga zit heel anders in elkaar dan de strips bij ons. Vooral het extreme geweld, de geheimzinnige symboliek en de kinderlijke herte-ogen vallen op. Het zou toch geinig zijn om daar eens een hele SjoSji mee te vullen, wat! In dit nummer kampen niet alleen Sjors & Sjimmie, Jean-Pierre, Trix, Fortuin en alle anderen met manga, maar heeft ook Hanco Kolk zich door manga laten inspireren. Zie het korte verhaal IK. En Gerrit de Jager stortte LIEFDENGELUK compleet in de manga. En SPEKKIE BIG doet in heel veel extra plaatjes ook iets Japans. Bovendien hebben wij de eer het debuut van de Japanse tekenaar Yoto Yamamoto te presenteren. Een Europese Japanner die een sfeervol, kort mangaatje voor ons heeft gemaakt: HIRODARO. En natuurlijk een Gigabits vol manga en in Buis & Het Witte Doek manga op je tv en in de bioscoop. Kortom: manga om je oren. En in TDK leer je meer over manga.

DE REDAXIE

SNEEK

GERRIT DE JAGER







Poëet

Hoi POSPA !



Hoi Pospa,
Jullie blad is het beste dat ik ooit heb gelezen. / Het wordt dan ook door mij geprezen. / Vooral *Gerrit de Jager* maakt het, / dat was dus een hele goede zet. / Hier zijn wat vragen van mij. / Kijk maar uit, het is een hele rij!
1. Krijgen *Ko en Oom Jo* ook nog een plekje in SjoSji?
2. Worden er ook nog spelletjes voor Sega Master System besproken?



3. Komt (of is) er een album met schetsen van Gerrit de Jager?
4. Komt *De Familie Doorzon* nog in SjoSji?
5. Komt er zoiets als een 'stripparade' van de Big Balloonstrips?
Veel succes en maak 'm nog beter (als 't kan).
Thijs Klaassen, Geulle

***1.** Ko en Oom Jo vind je alleen in SjoSji EXTRA.*
***2.** Nee, in Gigabits komen slechts nieuwe spellen terecht.*
***3.** Een heel leuk boek is De Prutswerk-Schetsen, van Gerrit de Jager en Wim Stevenhagen. Vol sterke humor-kriebels en krabbels. Hopelijk vind je het nog ergens tweedehands.*
***4.** Nee, die staat al in de Revu.*
***5.** Met de beste strips van de maand ofzo... Hm, we zullen er eens over denken.*

YO SJOSJI!!



Reuze-Spekkie

Yo SjoSji en Pospa-people,
Ik vind jullie blad echt te gek. Vooral *DirkJan* en *SPEKKIE BIG*. Ga vooral door met die reuzegoede strip. Ik ben niet de enige die Spekkie geweldig vind. Ook mijn buurjongen vindt hem totaly awesome. Ik heb 1 vraagje: Is er ook een Spekkie Big-album?
Bas Heutinck, Eibergen
P.S. Nu weet je eindelijk hoe een echte Spekkie Big-fan (waarvan er maar weinig zijn) over SjoSji denkt.

Een Spekkie Big-album is er nog niet. Daar heeft Marc van der Holst nog veel te weinig voor getekend.

GEZOCHT

j zijn twee vijftienjarige Otaku's die verekt veel van *manga*-video houden. Al twee r zijn wij bezig met ons fanzine **Indigo** t fanzine vordert zeer goed, maar wij zoun een derde compagnon kunnen gebruin: **EEN GEDULDIG IEMAND E VOOR ACHTERGRONDEN AN ZORGEN**. Het klinkt misschien i, maar eigenlijk is het een heel mooie . We zoeken jongens en meisjes die ons len helpen en ongeveer dezelfde leeftijd bben. Het tekenen hoort tot onze ambitie we nemen deze activiteit zeer serieus. ur je reacties naar:



Yao Cheung en Dickie Man, Schaarbeektei 29, 1800 Vilvoorde, België

MANGAFILMPJE



Gaan!

Galerie Fi Donc in **Alkmaar** (Hekelstraat 28) verkoopt animatiekunst. Schetsen dus, en animatiecellen uit allerlei tekenfilms. Uit ***AKIRA*** bijvoorbeeld, dat leuke Japanse **manga**-filmpje. De prijzen variëren van *f* 90,- tot *f* 350,-.

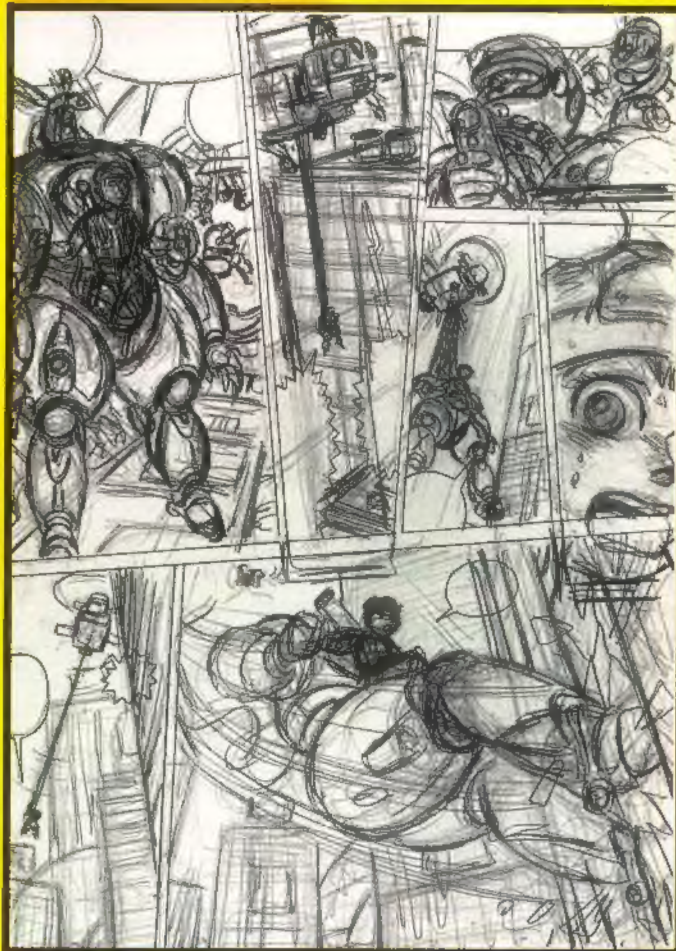


YAMAMOTO'S DEBUUT 東京


YOTO YAMAMOTO GENIET VAN EEN KOPJE HAAIEVINNENSOEP

DUIZEND OGEN HEEFT DE NACHT

Hiernaast bevecht agent HIRODARO in Manga City de illegale ogenhandel. Deze prachtige, korte manga is de eerste eigen strip van YOTO YAMAMOTO, een getalenteerde, Europese Japanner.


SCHETS VAN HIRODARO'S PLAAT 2

Yoto Yamamoto ontmoetten we voor het eerst vorig jaar tijdens een bezoek aan het stripfestival van Angoulême. Een vriendelijk glimlachende Japanner, die nog steeds na iedere zin de neiging moest onderdrukken een beleefde buiging te maken. Ook al woonde hij toen al ruim twaalf jaar in Parijs, zoals hij ons in vloeiend Frans vertelde.

MANGA-KOREN

Bewondering voor de Franse strip had hem naar het westen gelokt. Hij maakte in het begin van de jaren tachtig met het werk van tekenaars als **Moebius, Tardi** en **Bilal** kennis via het Amerikaanse blad **Heavy Metal**, dat toentertijd erg populair was in kringen van Japanse striptekenaars.

In de zeventiger jaren assisteerde Yamamoto verschillende coryfeeën van de Japanse manga, maar aan een eigen strip kwam hij nooit toe. Ook niet in Frankrijk, waar hij sinds jaar en dag in zijn onderhoud voorziet als inkter voor diverse Franse tekenaars.

Ook al woont hij in Europa, Yamamoto heeft nog steeds veel contact met zijn vaderland en hij volgt de ontwikkeling van de Japanse strip op de voet. De huidige populariteit van de manga doet hem goed, al verheelt hij niet dat er veel kaf onder het koren zit. Slechts enkele manga's kunnen écht zijn goedkeuring wegdragen, zoals **Akira** en **Appleseed**. De tekenaar van deze laatste strip, **Masamune Shirow**, is, met de Fransman Moebius, zijn grote voorbeeld.

MANGA-KNIPOOG

In Angoulême had hij een mapje met wat werk van ziehzelf bij zich en wij waren daar genoeg van onder de indruk om Yamamoto te vragen of hij iets voor SjoSji wilde maken. Dat wilde hij, vriendelijk glimlachend en beleefd buigend.

Hij schreef en tekende Hirodaro, waarin hij het genre met een knipoog beziet. Want hij kan inmiddels wel zoveel afstand nemen dat hij kan glimlachen om sommige elementen die in Japanse strips nadrukkelijk overheersen, na al die jaren ondergedompeld te zijn in de Europese stripwereld.



HIRODARO

MANGA-CITY.. HET JAAR? VOORUIT, 2150...
WERELDSTAD ZONDER WEERGA, CONGLOMERAAT VAN ZES VOORMALIGE GROOTSTEDEN, IN DE LOOP DER TIJD SAMENGEKLONTERD TOT HET KLOPPEND, STINKEND, LEVEND MECHANISME DAT NU DEZE METROPOOL IS...

IS HET NOG VER, AGENT HIRODARO?

WHIP WHIP WHIP WHIP WHIP

WE ZIJN ER BIJNA,

.. WOONPLAATS VOOR 150 MILJOEN MENSEN, IMMIGRANTEN VAN ANDERE, LEEGLOPENDE STEDEN EN CONTINENTEN MEEGEREKEND.. ALLOCHTONEN, VEELAL ILLEGAAL MANGA-CITY BINNENGEKOMEN, OPGEJAAGD DOOR DE POLITIE...
GEMINACHT EN UITGEBUIT DOOR DE AUTOCHTONE BEVOLKING HEBBEN ZIJ MAAR EEN WENS:
EEN VOLWAARDIG MANGANEES WORDEN!...



..EN ALS ERGENS VRAAG NAAR IS, IS ER AANBOD. DE ILLEGALE OGENHANDEL TIERT WELIG. IN ILLEGALE KLINIEKEN WORDEN AAN DE LOPENDE BAND TRANSPLANTATIES UITGEVOERD... GEEN MANGANEES DIE 'S AVONDS ZIJN OGEN SLUIT, KAN ER ZEKER VAN ZIJN DAT HIJ ZE 'S OCHTENDS NOG HEEFT...

TRAGISCH SLACHTOFFER VAN OGENROOF

HEB IK NOU DE OGEN VAN DIE MENEER, MAM?

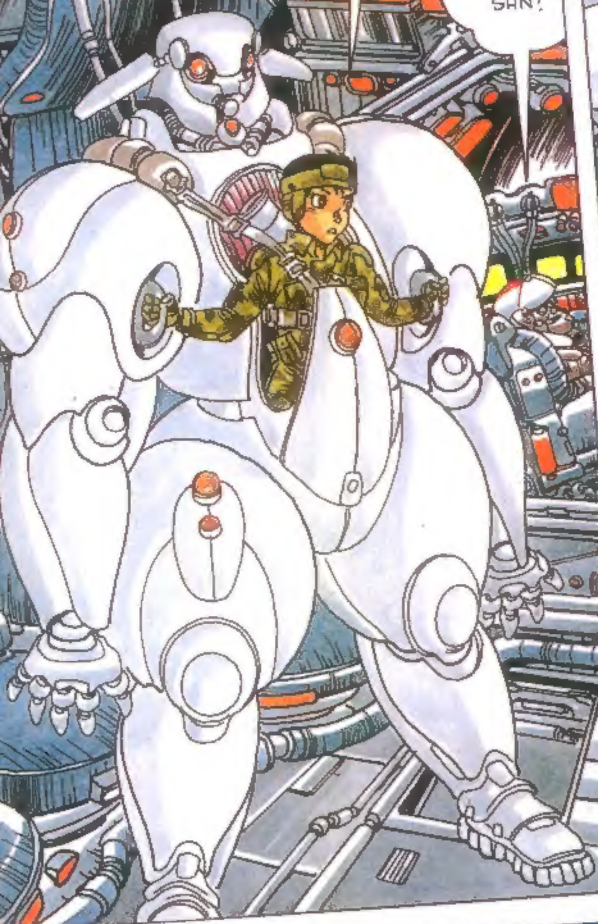
SSST!

EN IK, AGENT HIRODARO, BEN ER MET GEVAAR VOOR EIGEN LEVEN IN GESLAAGD HET ZENUWCENTRUM VAN DEZE OGENHANDEL TE LOKALISEREN. STOP BOVEN GINOSE BUILDING, PILOOT SAN...

MIJN FELICITATIES, AGENT-SAN!

VOORBARIG, PILOOT-SAN. IK GA EERST ZIEN OF MIJN VERMOEDENS JUIST ZIJN! VOORLOPIG WETEN ALLEEN JIJ EN IK VAN DEZE HUIVERINGWEKKENDE MISSIE.

ZEER VEREERD, AGENT-SAN!



ALS IK HET BIJ HET RECHTE EIND HEB ZAL IK MIJN SUPERIEUREN INLICHTEN...
DIT MOBIELE SUPERSAMOERAI-VECHTPAK ZAL MIJ BESCHERMEN TEGEN ONHEIL EN MALHEUR... LAAT MIJ MAAR ZAKKEN, AGENT-SAN...
TOT UW ORDERS, AGENT-SAN!

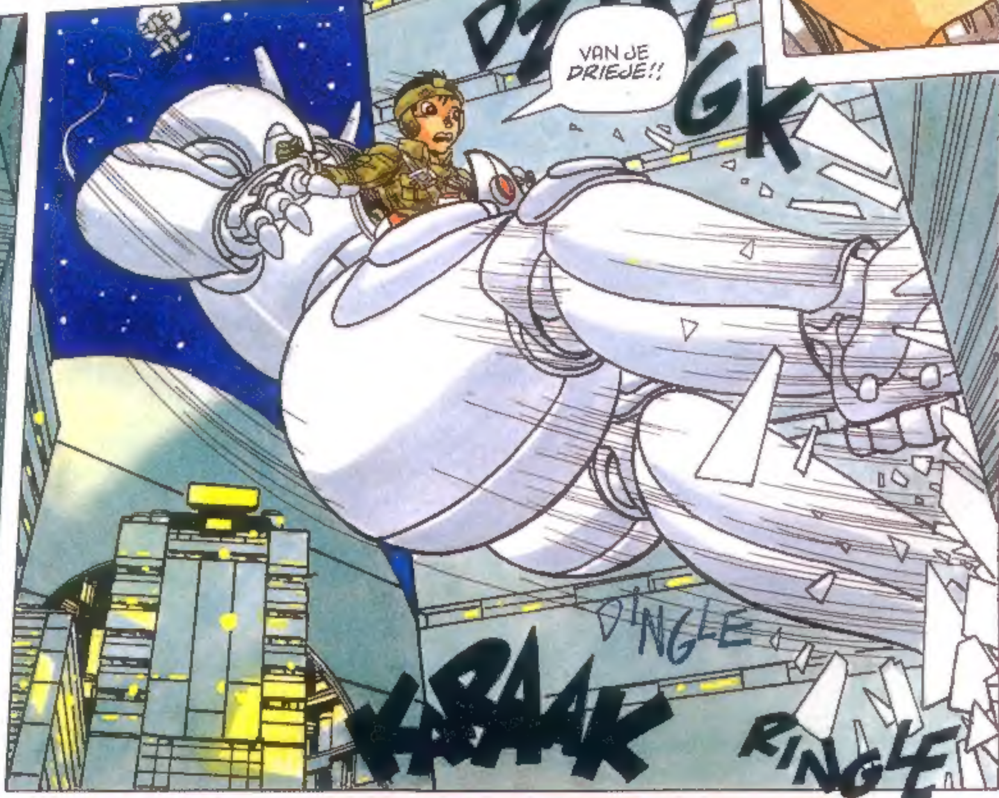


PILOOT-SAN! WAAROM STOP JE? JE MOET ME AFZETTEN OP HET DAK!
MIS, AGENT-SAN. IK ZET U AF VÓÓR HET DAK...

..UW VERMOEDENS ZIJN JUIST, MAAR ONZE ORGANISATIE HEEFT UW ONDERZOEK NAUWLETTEND GEVOLGD.
U NU LOSLATEN, AGENT-SAN...
VAARWEL!
SMERIGE VERRADER-SAN!!
IK HEB NOG EEN KANS...



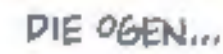
VAN JE ENE, VAN JE TWEEJE..
KNIP!

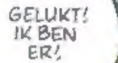


VAN JE DRIEJE!!
DINGLE
KRAAK
RINGLE

2

Duizend Ogen Heeft De Nacht

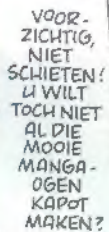




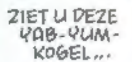
DIE OGEN...

IK HAD GELIJK!

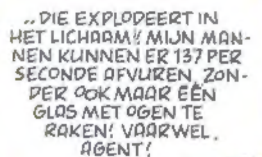
HELAAS VOOR U, AGENT HIRODARO!



EEN BIJVERDIENSTE, AGENT HIRODARO. DE WETENSCHAP BETAALT SLECHT...

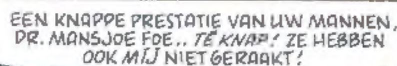


...'T ENIGE BEWIJS VAN MIJN ACTIVITEITEN?



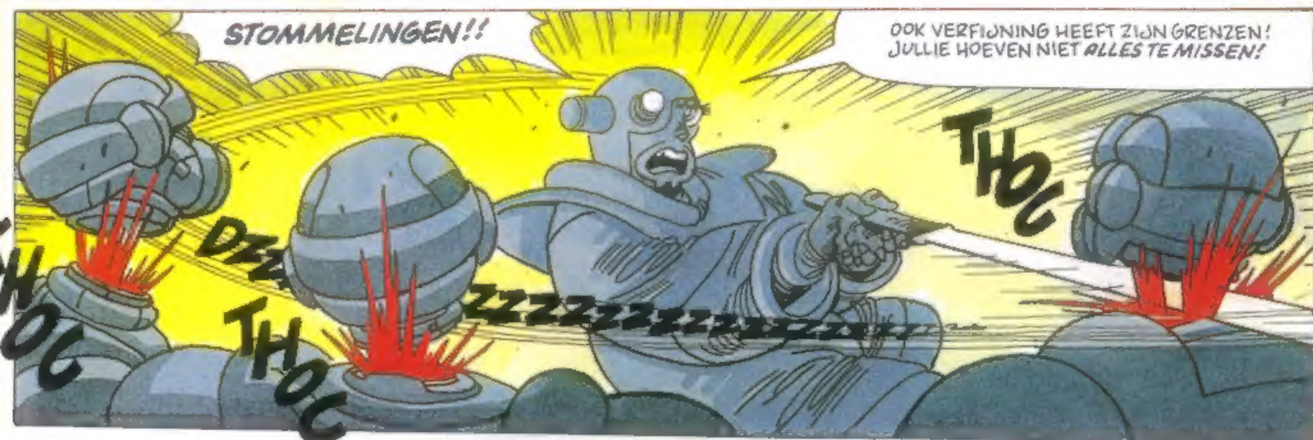
BADABA BADABA DABABA

DR. MANSJOE FOE! EMINENT OOGARTS EN NOBELPRIJSWINNAAR! ZIT U HIERACHTER? WAAROM?

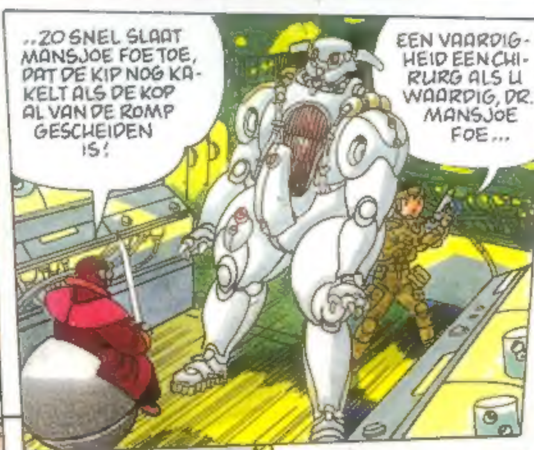


DONNERWETTER!

3.

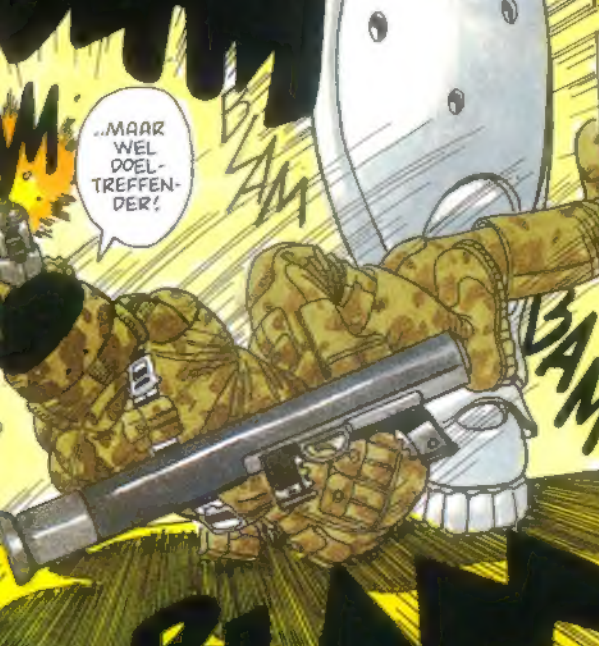

STOMMELINGEN!!
OOK VERFIJNING HEEFT ZIJN GRENZEN! JULLIE HOEVEN NIET *ALLES TE MISSEN!*
THOC
DZZZZZZZZZZZZZZZ
THOC
THOC

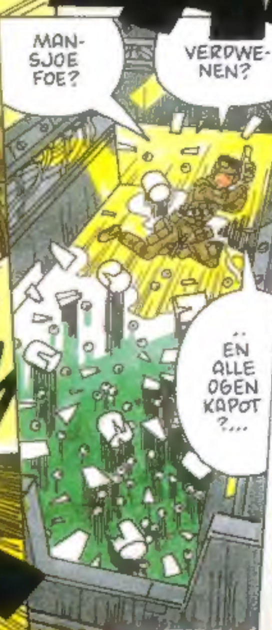

VERGEVING, O MEESTER VAN DE DUIZEND GEFILEERDE OOGLEDEN, VOOR ONS FALEN...
HOORT U DAT, HIRODARO?


..ZO SNEL SLAAT MANSJOE FOE TOE, DAT DE KIP NOG KAKELT ALS DE KOP AL VAN DE ROMP GESCHEIDEN IS!
EEN VAARDIGHEID EEN CHIRURG ALS U WAARDIG, DR. MANSJOE FOE...


..IK BEN WAT LOMPER...


HEERLIJK, DIE MANGA-HERRIE. DAAR LEEF IK HELEMAAL VAN OP...
BLAM
BLAM
BLAM
EN JE KUNT ACHTER DIE TEKSTEN NOG GOED SCHUILEN OOK...


BLAM
..MAAR WEL DOELTREFFENDER!
BLAM
BLAM


MANSJOE FOE?
VERDWENEN?
..EN ALLE OGEN KAPOT?...


NEE! NIET ALLE! ÉÉN STEL IS NOG HEEL! DAT IS VOLDOENDE OM...
AAR.. DIE BLIK, DIE KLEUR...
..DIE OGEN ZIJN VAN.. *NEE! NEE! DAT KAN NIET!*
TOCH WEL, AGENT HIRODARO!!!


HET ZIJN DE OGEN VAN UW VERLOOFDE, DE LIEFTALLIGE TOKYO-LOLA: ZIJ KWAM NAAR MIJN KLINIEK VOOR EEN KLEINE INGREEP, MAAR IK KON DE VERLEIDING NIET WEERSTAAN...
EN ZE LOENST NÓG, VERDORVEN CHARLATAN! BETAAL DAN IN IEDER GEVAL DIE 5000 YEN VAN DE OPERATIE TERUG...


STUUR ME UW GIRONUMMER, AGENT. IK ZAL HET DAAROP OVERMAKEN.
HAHAHAA!
SMERIGE DIEF!


TOKYO-LOLA...
MIJN LIEF...
WAAROM MOEST JE OOK ZO NODIG JE OGEN LATEN RECHTZETTEN?...
..DAT LOENSEN WOND ME JUIST ZO OP ...


SNIK ...


RAAAA


AAAAAAAAAAAAAAAA


KABOEM
AAAAAA!?
..DIE BAZOOKA-TERUGSTOOT IS HEFTIGER DAN IK DACHT!
WOOOOOOOOOOSJ

BLADAM

MANSJOE FOE IS ER GEWEEST, MAAR IK OOK, VREES IK ...

AAA







MORAAL VAN DIT VERHAAL: GEEF NOOIT DE MOED OP.. HOE WANHOPIG DE SITUATIE OOK LIJKT: IEDER MOMENT KAN ER 'N WONDER GEBEUREN, ZELFS IN EEN VERDORVEN, GEWELDDADIGE, IMMORELE MESTVAALT ALS... **MANGA-CITY!**

EINDE

EXTRA

STRIPS! STRIPS! STRIPS! STRIPS!



Ik ben abonnee van SJOSJI en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op SJOSJI **EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's maar ƒ 19,50 (Bfr 380) in plaats van ƒ 25,35 (Bfr 495) per halfjaar.

naam .... M/V

adres ....

postcode .... plaats ....

telefoon .... leeftijd ....

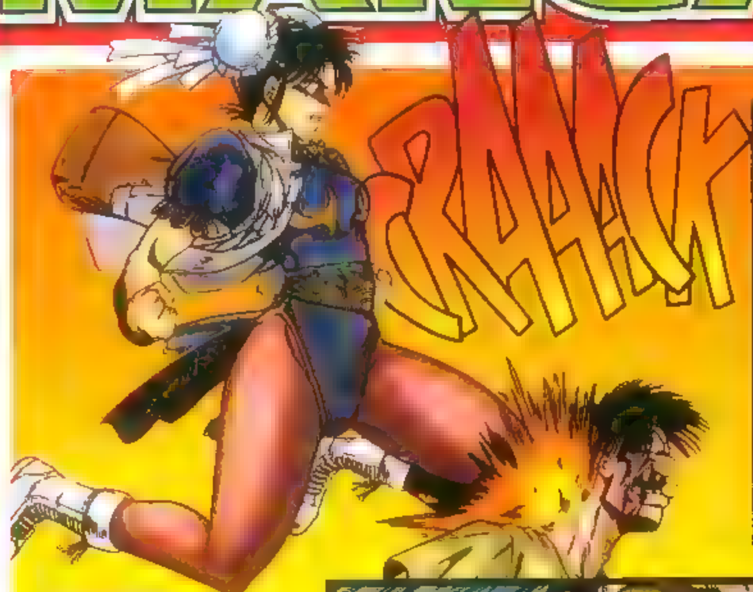
0012AAAR-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar SjoSji EXTRA, Postbus 299, 1000 [illegible] Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart.

EEN BELLER IS SNELLER: 023 517 35 40



MANGA-LES



INTERPOL-HOOFD CHUN-LI STAAT HAAR MANNETJE

LEERMOMENT 1: Als je in Japan een strip koopt, dan krijg je iets heel anders in handen dan hier. Zo'n Japanse strip heeft veel meer weg van een Amerikaanse superhelden-comic dan van *Franka* of *Jim*. Bovenmenselijke krachtpatsers bestrijden met monsterlijke vechtmachines andere bovenmenselijke krachtpatsers. Tot zover niets nieuws onder de superhelden-zon.



SPORTMAN RYU VECHT TEGEN PROFBOKSER BALROG

LEERMOMENT 2: Maar zo'n Japanse comic is toch weer net even anders. Het geweld is allemaal nog harder dan in Amerika, het verhaal gaat nog trager, duurt veel langer en is meestal nog onwaarschijnlijker. Verder struikel je over de robots en de jonge schoolmeisjes in strakke pakjes. En wat nog het meest opvalt: dat zijn die grote bolle ogen die je van elke pagina aanstaren. Al die Japanners zien er krampachtig westers uit met die reuze-ogen. Ik ben een Japanner, maar zo zie ik er niet uit hoor!

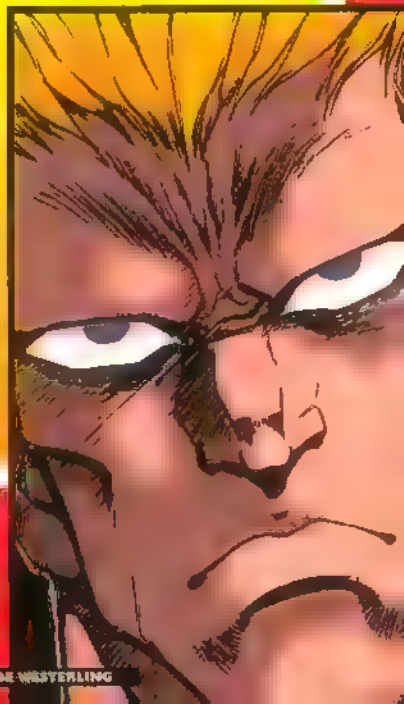
LEERMOMENT 3: Zoals een paar jaar geleden de Amerikaanse superhelden over Europa begonnen te spoelen, zijn nu ook de Japanners gekomen. Met **manga's** (zo heet zo'n strip in Japan) in Nederlandse vertaling. Bijvoorbeeld **STREET FIGHTER II** van **Masaomi Kanzaki**. Deze hitstrip kom je ook tegen als computergame, als live action-film (zie SjoSji 10 van vorig jaar) en ook als tekenfilm.

LEERMOMENT 4: Tekenfilm in het Japans is **anime**.

LEERMOMENT 5: Street Fighter II gaat over de boze **Bison** die de aarde wil veroveren met zijn leger prijsvechters. Interpol-hoofd **Chun-Li** roept daartegen de hulp in van de Amerikaanse legerkapitein **Guile**. Samen met de sportmannen **Ken** en **Ryu** denken zij Bison tegen te kunnen houden.

LEERMOMENT 6: Het eerste deel van Street Fighter II ligt nu in de winkel.

'TRADITIONELE DODELIJKE KLAPPEN?



LEGERMAN GUILE IS EEN BLONDE WESTERLING



SJORS & SJIMMIE





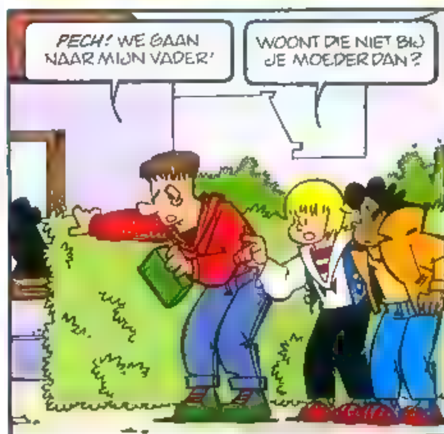


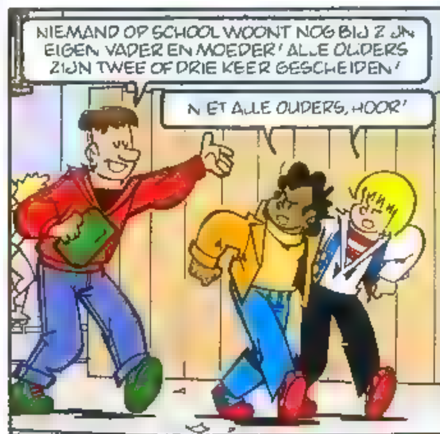










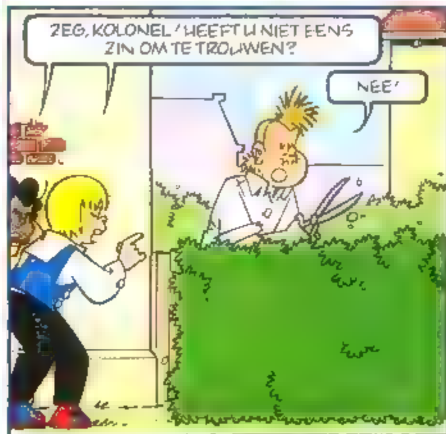






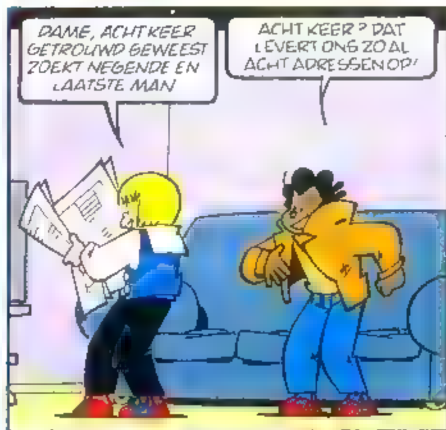





ZEG, KOLONEL! HEEFT U NIET EENS ZIN OM TE TROUWEN?
NEE!


WAT EEN VRAAG ER IS NET EEN WEDUWE VRIJGEKOMEN DIE ACHT ECHTGENOTEN OM ZEEP HEEFT GEBRACHT!
DAT TREKT ME ABSOLUUT NIET!


WE ZETTEN EEN CONTACTADVERTENTIE! NURKSE OUD-STRIJDER ZOEKT VROUW OM SAMEN NAAR VOGELGELUIDEN TE LUISTEREN
IK ZOEK EEN GOEIE!


DAME, ACHT KEER GETROUWD GEWEEST ZOEKT NEGENDE EN LAATSTE MAN
ACHT KEER? DAT LEVERT ONS ZO AL ACHT ADRESSEN OP!


WE MOETEN EEN GENIALE BRIEF SCHRIJVEN! DE KOLONEL WEET TENSLOTTE VAN NIKS

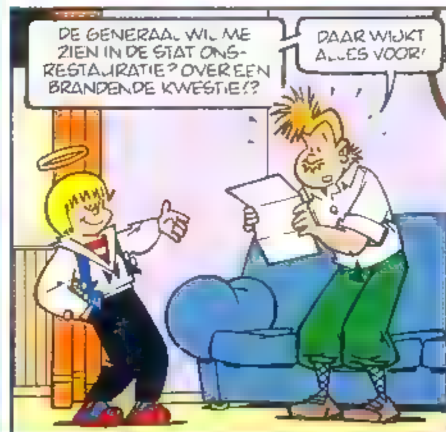

LUISTER! ZOU HET NIET LEUK ZIJN ALS WE ELKAAR ONTMOETEN EN SPELEN DAT HET LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT IS? EN WE PRATEN NIET OVER ADVERTENTIES!
NIET GEK!


WE KUNNEN MORGEN AFSPREKEN IN DE STATIONSRESTAURATIE! IK DRAAG 'N SNOR EN 'N MILITAIR UNIFORM
DAT KAN WERKEN


BINNENKORT KIJKEN WE OVERAL MANGA'S.
ALS NORMALE KINDEREN!


ZE HEEFT GEANTWOORD! ZE HEET CAROLINE! EN ZE ZAL ER ZIJN VANAVOND!
NU DE TWEEDE BRIEF!

2


DE GENERAAL WIL ME ZIEN IN DE STATIONSRESTAURATIE? OVER EEN BRANDENDE KWESTIE!?
DAAR WIJKT ALLES VOOR!


HM! 'K BEN ZEKER TE VROEG! IK ZIE HEM NERGENS!
DIE SNOR! DIE ZOEKENDE BLIK! DAT MOET 'M ZIJN!

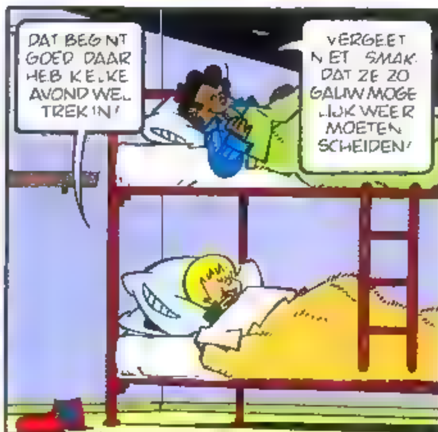

WAT EEN STAALBLAUWE OGEN! U ZIET ERUIT ALS IEMAND DIE NIET WIJKT VOOR GEVAAR!
U HEBT ZEKER VEEL MEEGEMAAKT?!


..DE OVERMACHT WAS ENORM! VAN ALLE KANTEN KWAMEN ZE OP ME AF!
U VERTELT ZO ENIG DAAR KAN IK MIJN HELE LEVEN WEL NAAR LUISTEREN!


WAT ZIJN WE STOM! DE KOLONEL IS AL UREN WEG EN SALLY DOET BOODSCHAPPEN!
WE HADDEN AL LANG KUNNEN KIJKEN!


BETER LAAT DAN NOOIT! DAAR GAAN WE!
KIJK! DE JONGENS ZIJN NOG OP!


DIT IS CAROLINE MIJN DUIFJE! IK HEB HAAR TOEVALLIG ONTMOET!
WAT EEN ENIGE JONGENS! IK HEB 'N PAAR REPEN VOOR JULLIE OM IN BED OP TE SMIKKELEN!


DAT BEGINT GOED DAAR HEB IK ELKE AVOND WEL TREK IN!
VERGEET NIET SMAK. DAT ZE ZO GAUW MOGELIJK WEER MOETEN SCHEIDEN!


K GELOOF MIJN OGEN NIET! DAT IS EEN ONTBIJT ALS IN EEN HOTEL!
EN CAROLINE HEEFT HET KLAARGEMAAKT! M'N DUIFJE!


VOOR ONDERWEG NAAR SCHOOL KRIJGEN JULLIE WAT GELD MEE!

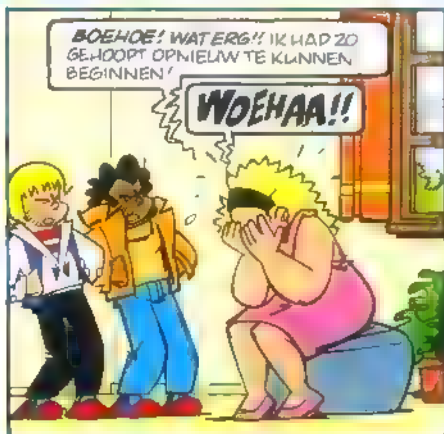

HEB JE AL EEN PLAN HOE WE DE SCHEIDING GAAN AANPAKKEN?
K HEB DAAR OPEENS NIET ZO'N HAAST MEER MEE!


EN AL ONS WERK DAN?! EN ONZE MANGA VIDEO?
ZAKGELD EN LEKKER ETEN IS OOK WAT WAARD!


VERRADER!! JE MAAG IS GROTER DAN JE OGEN!!
JOUW MAAG IS GROTER DAN JE HERSENS!
STOMP


WACHT! WE ZIJN STOM! ALS ZE DE ADRESSEN VAN HAAR ACHT VORIGE MANNEN GEEFT, KAN ZE BLIJVEN!
DAT GEEFT ONS GENOEG KIJKPLAATSEN!

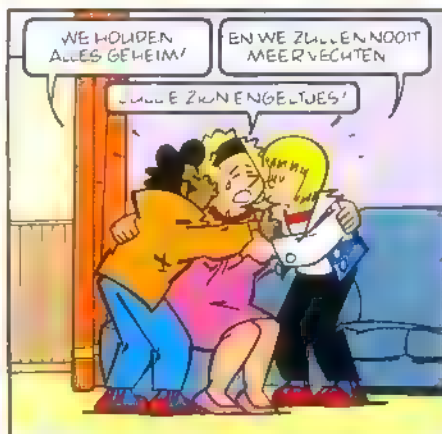

DE WEDUWE DE SADE?! ONZE CAROLINE?!
AARGH! VERGEET JE PLAN MAAR!
WEEKEND
WEDUWE DE SADE



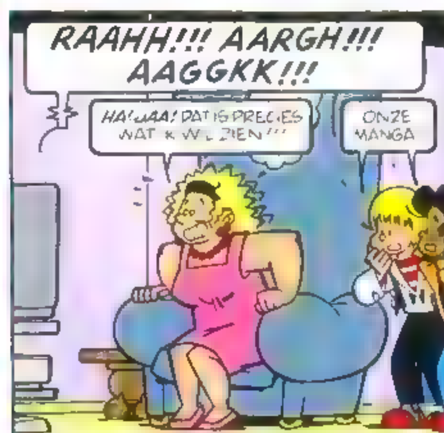


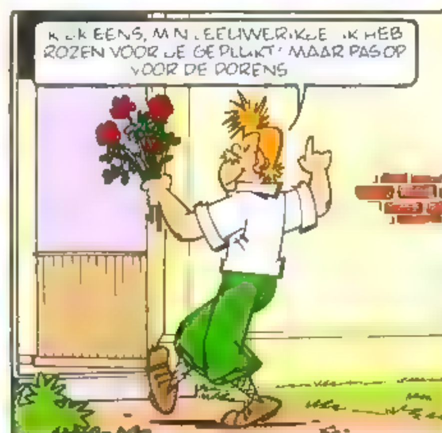


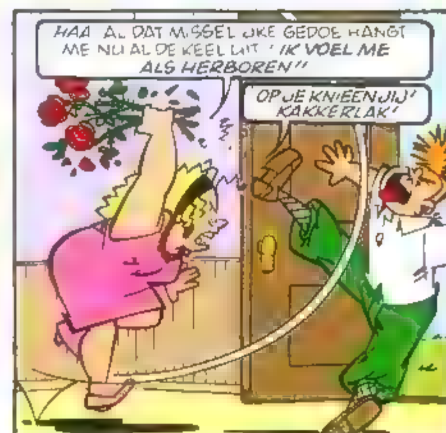






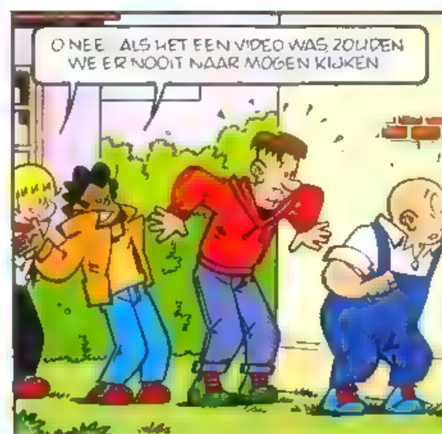


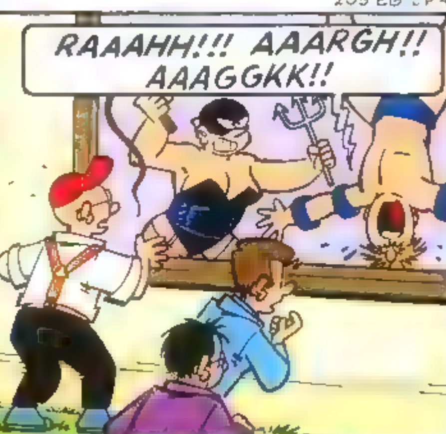




205 EG JP4







~ EINDE ~

Mááám... drie frites met extra Mad Sauce

De echte Mad Sauce patat
is nu gewoon thuis!



Mad Sauce,
de te gekke saus voor frites.
Nu verkrijgbaar in
de supermarkt.



MANGA-G



DRAGON BALL Z

[illegible]

DRAGON BALL Z is een van de bekendste manga-games. Er zijn verschillende versies uitgebracht, zowel voor de SuperNES als de Mega Drive. Het nieuwste deel, Dragon Ball Z4, is er voorlopig alleen in Japanse Super Famicom-uitvoering (dus voor de Japanse SuperNES). Om deze te kunnen spelen op een Europese SuperNES heb je een converter nodig. Bovendien is het een Role Playing Game, dus je moet er eigenlijk wel Japans voor kennen. Volgend jaar komt er waarschijnlijk een Europese versie.

[illegible]

DRAGON BALL Z2 is inmiddels al een tijdje uit op de Mega Drive (L'Appel Du Destin) en de SuperNES (Ultime Menace). Beide spellen zijn in het Frans, maar gelukkig hoef je de teksten niet echt te snappen. Bij de Mega Drive-versie zit trouwens een (Frans) stripboekje met enkele afleveringen van Dragon Ball Z.

[illegible]

Zowel op de Mega Drive als de SuperNES gaat het om recht voor z'n raap vechtspellen, waarin je alleen (tegen de computer) of met z'n tweeën kunt spelen. Er kan gekozen worden uit negen karakters, ieder met zijn of haar eigen bewegingen. Ook kun je kiezen uit verschillende achtergronden. Uniek is dat je zelfs hoog in de lucht of onder water kunt vechten.



ENERGIESTOOT

Grappig is dat het scherm in twee delen wordt gesplitst zodra de twee karakters te ver van elkaar verwijderd raken. Op die manier kun je bijvoorbeeld wegrennen bij je tegenstander, terwijl beide vechters toch in beeld blijven. Ieder figuur heeft naast de gebruikelijke trap- en slagbewegingen een speciale en bijzonder doeltreffende energiestoot. Deze werkt echter niet altijd. Waarschijnlijk om het een beetje spannend te houden.











...AMES

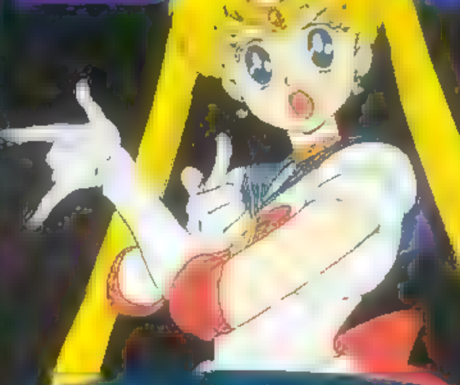
[illegible]

Het SuperNES-vechtspel **SAILORMOON** is ook alleen in een Franse uitvoering verkrijgbaar. Deze manga is vooral populair bij **Japanse meisjes**. De strip en het spel draaien dan ook om de avonturen van vijf schoolmeisjes. Zo zien ze er tenminste uit. In werkelijkheid zijn het ervaren **Sailor-vechters**, die het uit naam van het Koninkrijk van het Licht opnemen tegen de Heer der Duisternis.



[illegible]

Het verhaal is eigenlijk niet zo belangrijk, het is gewoon een simpel van links naar rechts scrollend vechtspel. De vijf Sailors zijn allemaal genoemd naar een planeet. Je kunt kiezen uit **Sailor Moon** (oftewel Bunny Rivière), **Sailor Mercury** (Molly), **Sailor Mars** (Raya), **Sailor Jupiter** (Marcy) en **Sailor Venus** (Mathilda). De meeste Sailors hebben behalve standaard-trappen en een paar judo-worpen ook nog speciale eigenschappen, zoals vuur- of waterballen die ze op hun tegenstanders kunnen afvuren.



[illegible]

Het spel bestaat uit vijf afwisselende levels, die ieder weer bestaan uit twee sub-levels. Aan het eind van ieder level moet je het opnemen tegen een **eindbaas**, en in level 5 zelfs tegen twee eindbazen. Het allerleukste level is trouwens het eerste deel van level 2, het **pretpark**. Af en toe word je daarin ondersteboven gereden door een treintje dat bestuurd wordt door een [illegible]



[illegible]

DRAGON BALL Z2 (SuperNES)

- [illegible] op Omhoog, X, Omlaag, [illegible] Y, [illegible] A. [illegible]
- Als je in een spel voor twee spelers [illegible]
- [illegible] laden door A en B ingedrukt te houden en dan kleine stapjes naar voren te doen.

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji Mega Tips, Posibis 6-5 2100 AP H..msted.



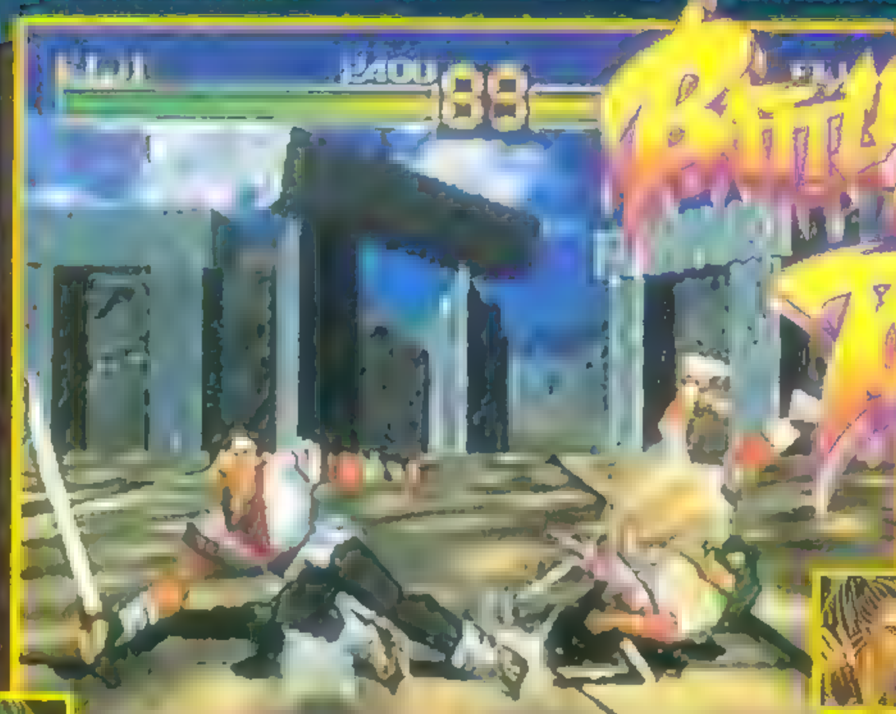
DRAGON BALL Z3 (SuperNES)

- [illegible] gevecht. De codes zorgen dat je zowel [illegible]

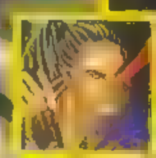
[illegible]

1.	[illegible]
2.	Links, L, R, Rechts
3.	Omlaag, X, Omhoog, R
4.	L, R, Omhoog, Omlaag, Y, X Links, Rechts
5.	Omhoog, L, Omhoog, R, Omhoog, Y, Omhoog, X
6.	Links, R, Omhoog, X, Rechts, Y, Omlaag, L

Battle Arena Toshinden



Acht rondtrekkende strijders zijn in dit PlayStation-spel bijeengebracht voor een serie gevechten op leven en dood. Sommige strijders zijn gekomen voor de eer, anderen uit wraak en sommigen zelfs uit liefde. Ze hebben echter één gezamenlijk doel: het Toshinden-toernooi winnen.





BATTLE ARENA TOSHINDEN is officieel eigenlijk geen manga-spel. Toch heeft het alle ingrediënten van een manga in zich: Japanse vechtersbazen (met grote, westerse ogen), veel geweld en zelfs een paar beeldschone vrouwen.

[illegible]

Toshinden is een fantastisch uitziend driedimensionaal vechtspel, dat je in je eentje of met z'n tweeën kunt spelen. Net als in het Saturn-spel Virtua Fighter speelt de strijd zich af in een soort arena, die je niet mag verlaten. Doe je dat toch (per ongeluk of [illegible]), krijg je bijvoorbeeld te horen wat je volgende [illegible] wordt. Je speelt voor de verandering trouwens [illegible] een meisje, namelijk als de piloot [illegible].







Op de PlayStation kun je binnenkort ook DRAGON BALL Z spelen. Je kunt in dit vechtspel kiezen uit maar liefst [illegible] karakters. En omdat het om een 32-bits versie gaat, kun je er op rekenen dat de actie veel spannender zal zijn dan op de 16-bit-systemen. Ook de achtergronden zijn een stuk fraaier en er schijnen zelfs stukjes uit de Dragon Ball Z-tv-serie in te zitten.

Als je zin hebt in een beetje manga-actie op je PlayStation, dan moet je het schietspel RAPID RELOAD eens proberen. Op het hoesje staan twee figuren die zo uit een manga lijken weggelopen. Helaas zien ze er in het spel zelf opeens minder manga-achtig uit. Rapid Reload is overigens vooral geschikt voor liefhebbers van non-stop (en af en toe zelfs behoorlijk onoverzichtelijke) actie.



Ook CHAOS CONTROL is een schietspel (voor CD-i en pc-CD-ROM). Tussen de levels door krijg je manga-achtige filmpjes te zien. [illegible]

Het vechtspel STREET FIGHTER II heeft een aardige carrière achter de rug. Eerst verschenen er verschillende versies van het spel, op vrijwel ieder systeem dat je maar kon bedenken. Vervolgens werden er twee films gemaakt, gebaseerd op het spel. Een van die films is Street Fighter Animated, de andere was een 'gewone' speelfilm met Jean-Claude van Damme en Kylie Minogue. En om de cirkel helemaal rond te maken, is onlangs op de PlayStation het vechtspel Street Fighter: the Movie uitgebracht, gebaseerd op de film. Verrassend, hè?





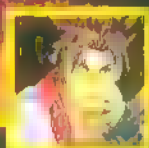
gedwongen door je tegenstander), dan verlies je automatisch. Een gevecht bestaat uit maximaal drie ronden. Wie twee ronden winnend afsluit, wint de partij.



KNALLENDE ZWEEP

Toshinden onderscheidt zich van vergelijkbare vechtspellen (zoals Tekken) door het gebruik van wapens. De mooie Sofia heeft bijvoorbeeld een gevaarlijke knallende zweep, waarmee ze ook nog allerlei gemene trucjes kan uithalen. Duke B. Rambert gebruikt een reusachtig zwaard, terwijl de oude Chinese tovenaar Fo een paar ijzeren klauwen heeft. Iedere vechter heeft bovendien verschillende speciale bewegingen, die heel effectief zijn. Sofia's Russische Revolutie is onze favoriet. Het is een fantastisch gezicht om haar als een ballerina over het scherm te zien draaien, ondertussen trappen uitdelend.







CONFIGURATIESCHERM

De bediening van de vechters is ondanks de wapens en de vele verschillende bewegingen zo simpel mogelijk gehouden. Je kunt op het configuratiescherm zelf instellen welke toets wat doet. Het is bijvoorbeeld mogelijk om de L- en R-knoppen boven op de joypad zo in te stellen, dat je er heel makkelijk een speciale beweging mee uitvoert.

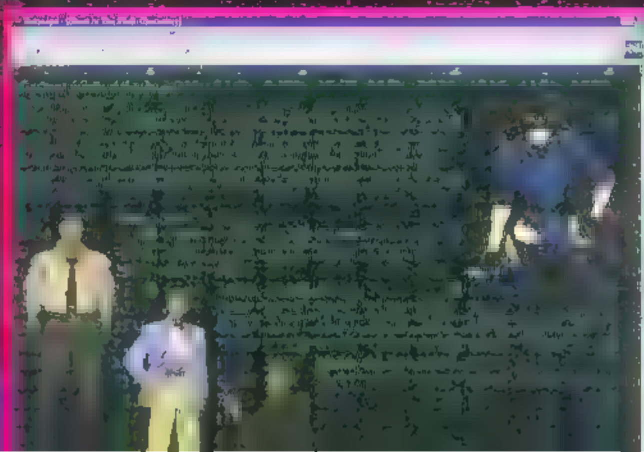
TE MAKKELIJK

Jammer is wel dat het spel een beetje te makkelijk is. Als je de speciale bewegingen namelijk eenmaal onder de knie hebt, speel je Toshinden vrij snel uit. Het blijft echter een prachtig spel om te zien. Er wordt gebruik gemaakt van echte 3D, zodat je als het ware om je tegenstanders heen kunt lopen. De camera beweegt ondertussen constant met je mee, zodat je je acties vanuit iedere hoek kunt bekijken.

Titel............ BATTLE ARENA TOSHINDEN
Systeem............ PlayStation
Soort spel............ vechtspel
Aantal spelers............ 1 of 2
Presentatie 9.0
Speelbaarheid 8.5
Totaalscore 87%

sjosji://slash.

Ook op Internet heeft manga een plek gekregen. Tijd om een beetje over het net te surfen. Een goed manga-adres is http://www.musicbase.co.uk/mangavid/, het Engelse hoofdkwartier van Manga Video. Je kunt er previews bekijken van hun nieuwste manga's. Het laden van deze korte filmpjes (in AVI- of QuickTime-formaat) duurt echter vrij lang, zelfs als je een snelle 28K8-modem hebt. Je kunt natuurlijk ook alleen de tekstpagina's bekijken, waarin je kennis kunt maken met de hoofdpersonen en het achtergrondverhaal. Op die pagina's staan ook genoeg (stilstaande) plaatjes, die je zelfs kunt bewaren op je harddisk. Manga Video heeft trouwens ook een Amerikaanse pagina. Deze is te vinden op http://www.polygram.com/manga/. Hier vind je onder andere ook de Manga-fanclub, een manga-FAQ (een document met veel gestelde vragen over manga) en verwijzingen naar allerlei andere manga-pagina's op Internet. Van de fanclub kun je on-line lid worden. Je kunt er ook allerlei manga-artikelen bestellen, zoals T-shirts, caps en zelfs muismatten met manga-opdruk. Een aantal van de bekendste manga's heeft trouwens een eigen home page op Internet. Ze kun je bijvoorbeeld netsurfen naar de Macross Compendium (http://www.ocf.berkeley.edu/[illegible]/Macross/MainTitle.html), de Appleseed Home Page (http://www.geopages.com/Hollywood/1577/apples.html) of het Dominion Tank Police Q(http://www.gre.ac.uk/~bm10/anime/dominion.html). Verder zijn er twee nieuwsgroepen die van belang zijn voor liefhebbers van manga: news:rec.arts.anime en news:rec.arts.anime.info.



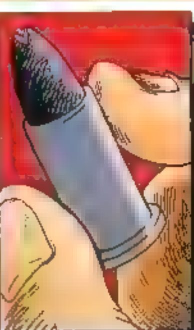
新・同棲時代

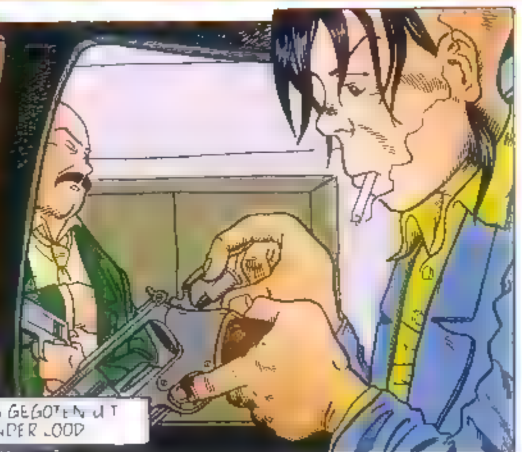




HANCO KOLK

MICHIEL DE JONG





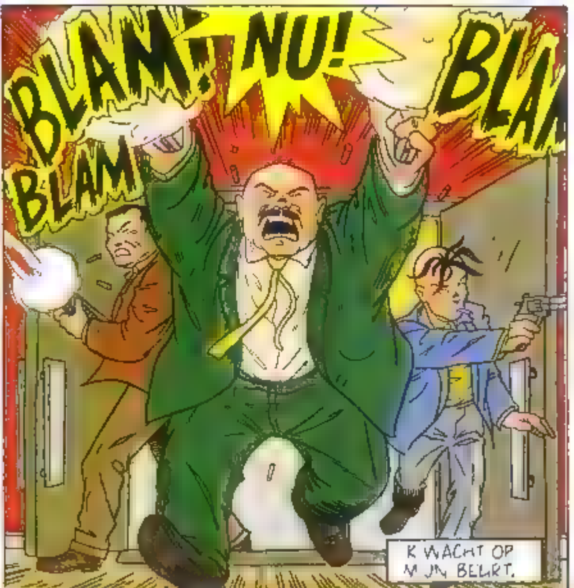
KENT U
PARACELSUS
NOG ?

15e-EEUWSE
ALCHEM ST..

VOORSPELDE
HET EINDE VAN
DE WERELD.

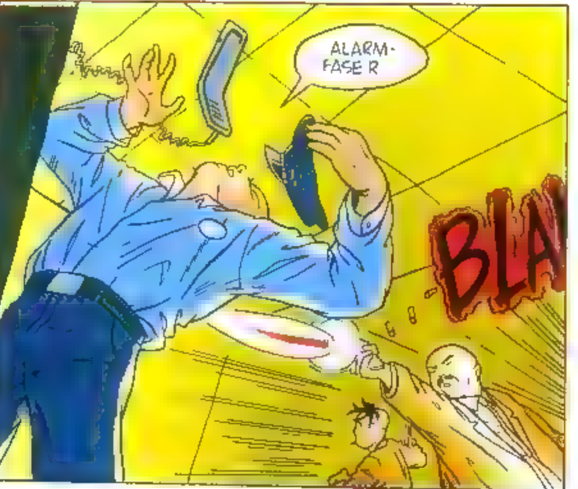


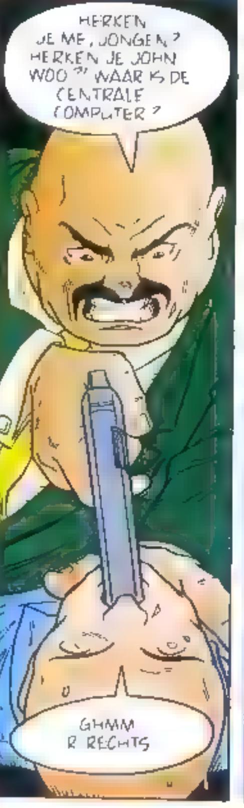


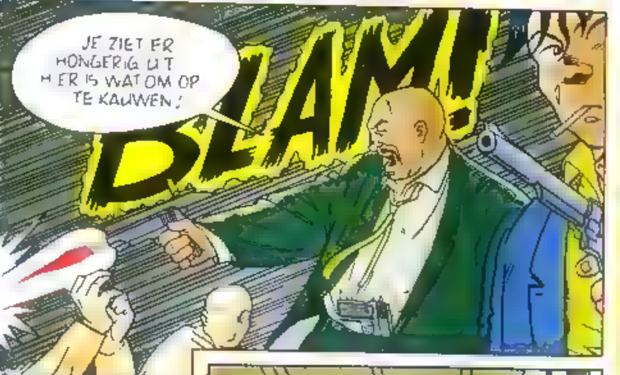


山一家 若林健次
夏の暑さも我らが山一家もホルテージは上昇一途!!
BIG COMIC スペリオール次号16号 8月1日発売

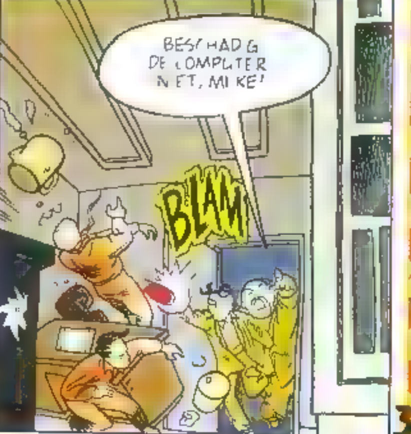










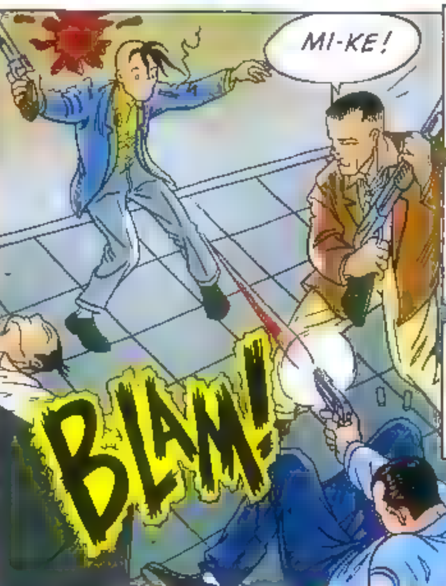


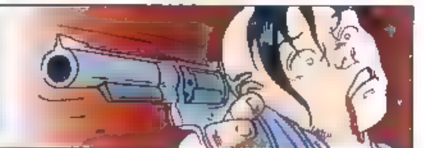






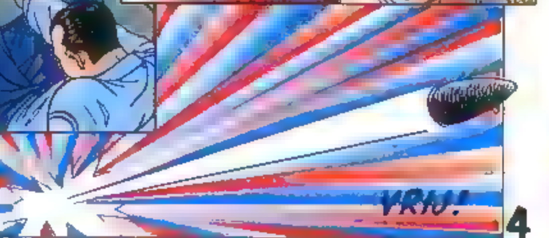




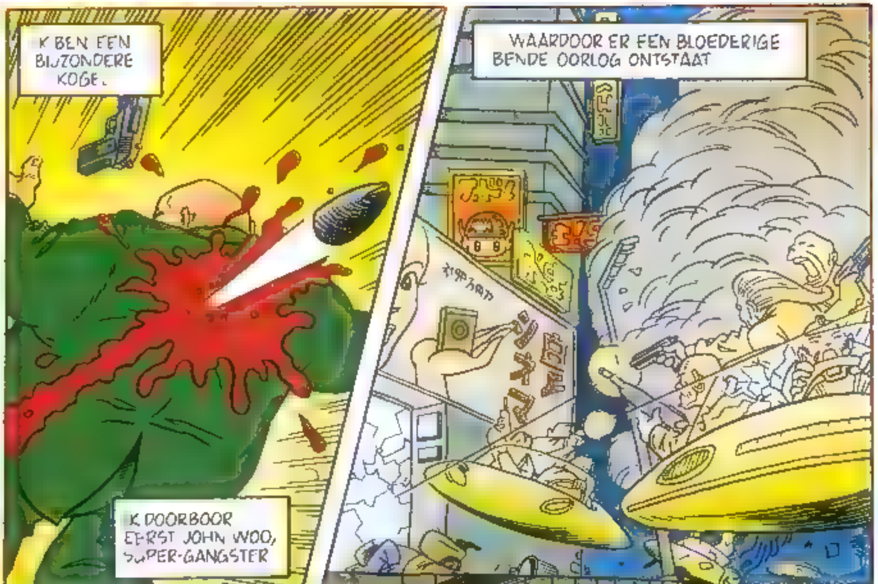


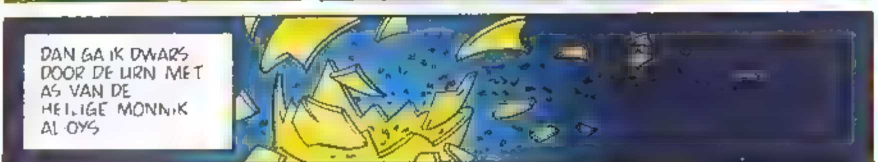






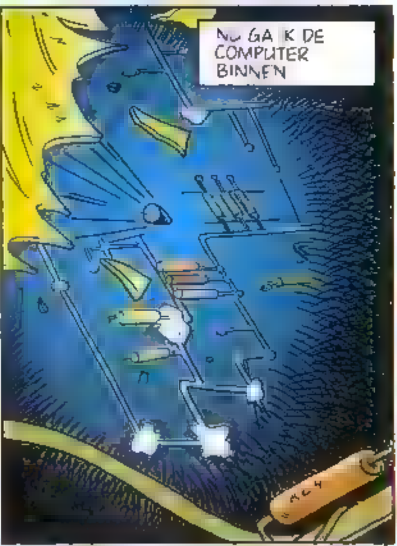
プロゴルファー織部金次郎 武田鉄矢 高井研一郎
トーナメント出場へふりだしに戻った織部金次郎は体調万全!!
BIG COMIC スペリオール次号16号 8月1日発売

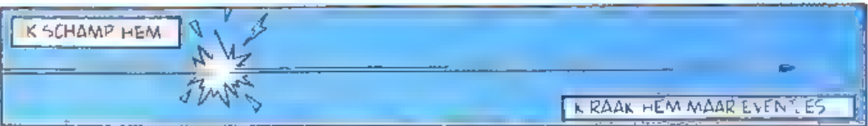


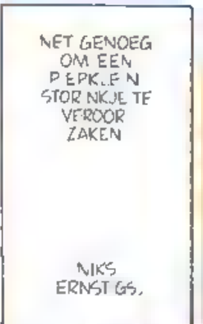




ZO GAAT E GOED





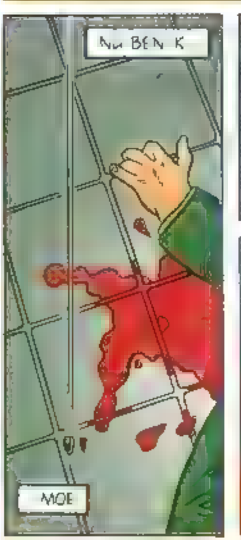














K BEN EEN BIJZONDERE KOGEL VAN BIJZONDER LOOD

RECYCLE

EN K ZAL TERUGKOMEN

MBG! UWG! PF!



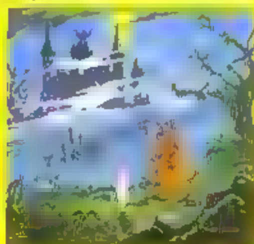
Veel meer dan onduidelijk gemompel kan zo'n gekneveld heer niet uitbrengen. Maar gelukkig begrijpt zijn jonge vriend uitstekend wat hij bedoelt, en gaat achter de inbreker aan.

Het TOM POES-album De Tegendeler is nu overal te koop.

f 8,95
Bfr. 180



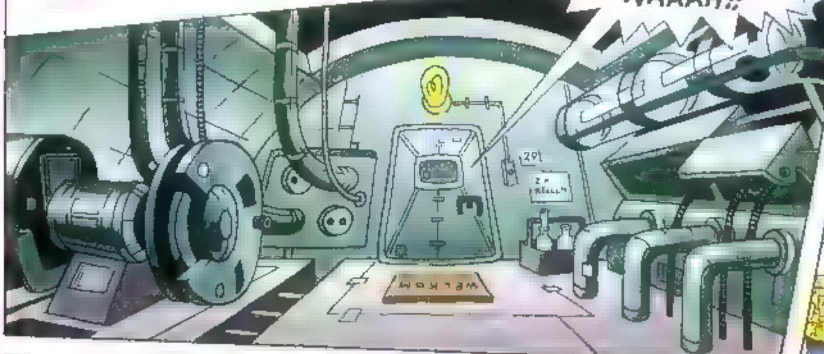
TIJDELIJK TWEE TOM POEZEN VOOR EEN TIENTJE!

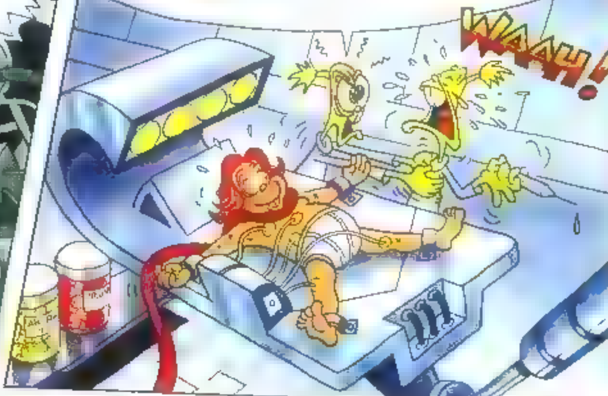


SAMEN *f* 10,-



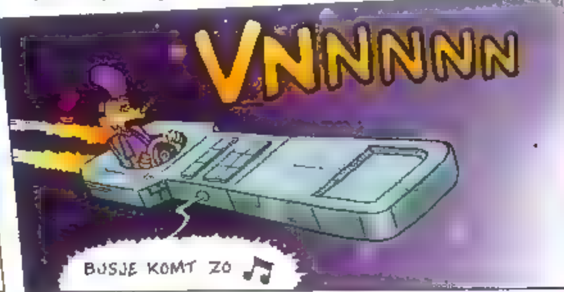
Deze twee Tom Poes albums vind je nu in de winkel SAMEN voor maar *f* 10,-. Halen dus!

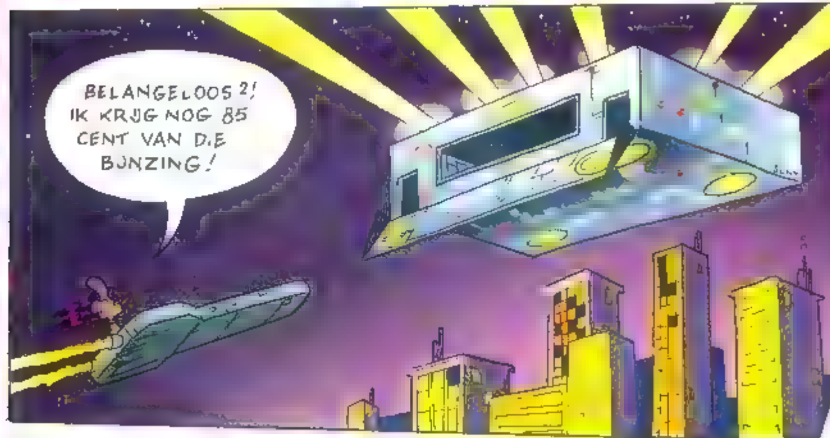

IN HET ZWAARBEWAAKTE RUIMTESCHIP WORDT VALENTIJN AAN WREDE TESTEN ONDERWORPEN DOOR DE BUITENAARDSE MANGAALTJES BRRR..!
WOEHAAA! NEE! NIET WEER! IK WIL NIET! WAAAH!!
WELKOM

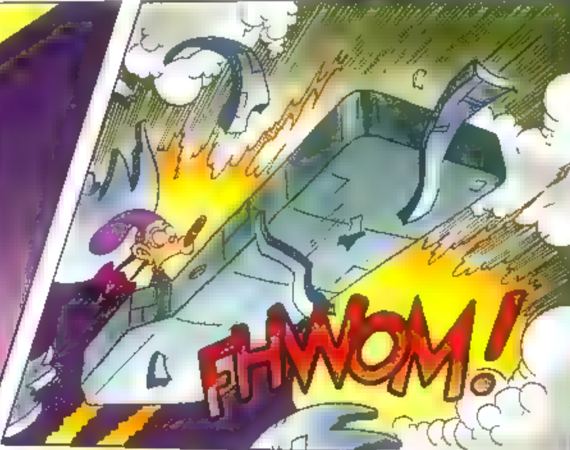

VERMAN JEZELF NR 27! NOG ÉÉN INJECTIE EN WE ZIJN KLAAR MET ONS ONDERZOEK NAAR HET MENSELIJK RAS!
WAAH!


JA! KOM OP MET DIE PRIK! IK WIL VOELEN HOE DIE DIKKE BOTTE NAALD MIJN WEKE VLEES BINNENDRINGT!
HI HI HI!


WAAH!!
GROTE MANGA! HIJ BEGINT TE MUTEREN..!
HUH?


ZAL ONZE SYMPATHIEKE HELDIN NOG OP TIJD ZIJN OM VALENTIJN GEHEEL BELANGELOOS TE REDDEN?
VNNNNNN
BUSJE KOMT ZO ♫


BELANGELOOS?! IK KRIJG NOG 85 CENT VAN DIE BIJZING!


FHWOM!


HMMM. IK VERMOEDDE AL DAT DAT DE INGANG NIET WAS.

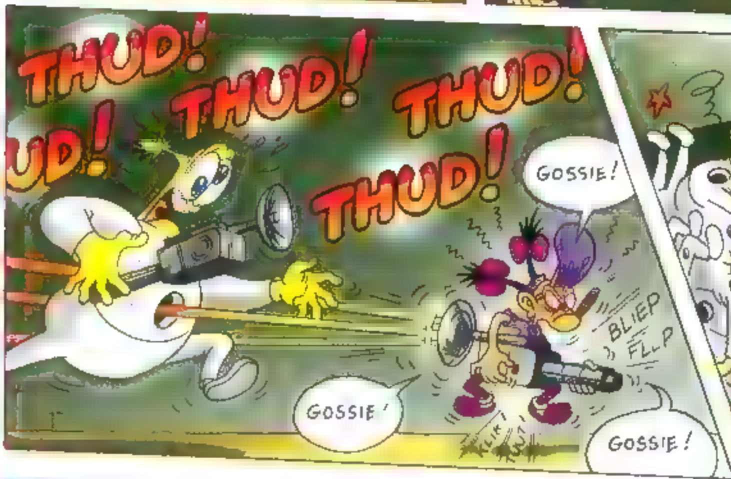

ACH, EEN WAPEN.. DAT KOMT ALTIJD VAN PAS ALS JE EEN SCHIP MET VIJANDIGE BUITENAARDSE WEZENS BINNENDRINGT!

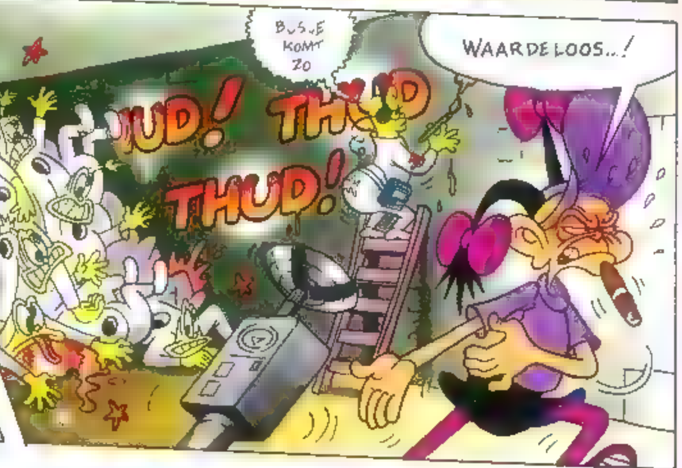

HOE VIND IK IN HEMELSNAAM VAAL TERUG IN DIT IMMENSE RUIMTESCHIP?


CEL WAAR VALENTIJN GEVANGEN ZIT
OP GOED GELUK DAN MAAR..

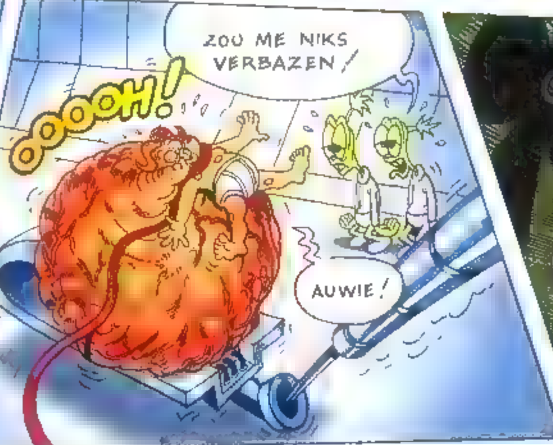

ALARM!!! ER IS EEN INDRINGER GESIGNALEERD!
VERDORIE! DAT ER NU NÉT NU IK HIER BEN EEN INDRINGER BINNEN MOET DRINGEN!

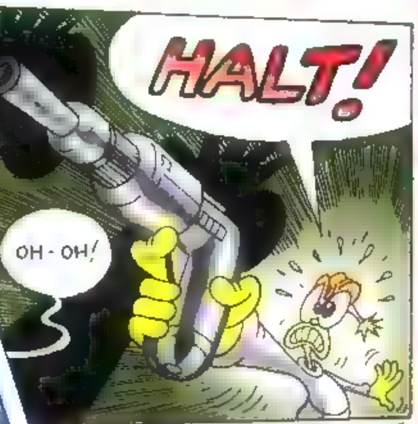

MAAR EVEN KIJKEN HOE DIT GEVAL WERKT.
BLIEP!
BUSJE KOMT ZO
FUUT
PFRT
小島少


THUD! THUD! THUD! THUD!
GOSSIE!
BLIEP
FLLP
GOSSIE!
GOSSIE!


BUSJE KOMT ZO
WAARDELOOS..!
THUD! THUD!
THUD!

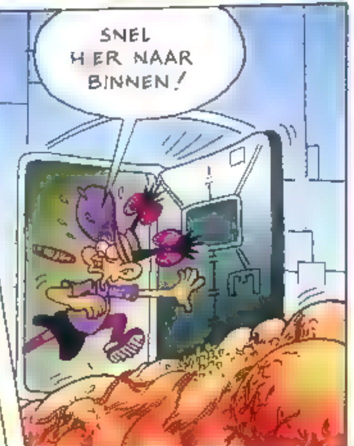

WAT DENK JIJ, IS HET NORMAAL VOOR AARDLINGEN DAT BEPAALDE LICHAAMSDELEN ZO OPZWELLEN?
AAAAH!
OOOOH!
KREUN!


ZOU ME NIKS VERBAZEN!
OOOOH!
AUWIE!

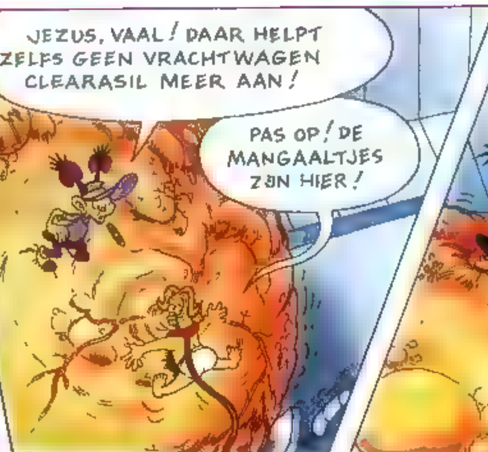

HALT!
OH-OH!


HA.. HANDEN... HIJG.. OM.. PUF.. HOOG!


HALT! GROTE MANGA! IK.. HIJG.. KRIJG HEM NIET.. GEDRAAID..!
WEG-WEZEN!

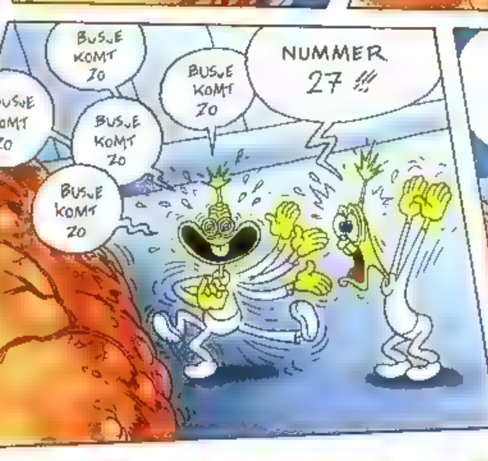

SNEL HIER NAAR BINNEN!


WAAR HANGT DIE GOZER TOCH UIT?? VALENTIJN!!
EH.. HIERO TRIX!


JEZUS, VAAL! DAAR HELPT ZELFS GEEN VRACHTWAGEN CLEARASIL MEER AAN!
PAS OP! DE MANGAALTJES ZIJN HIER!

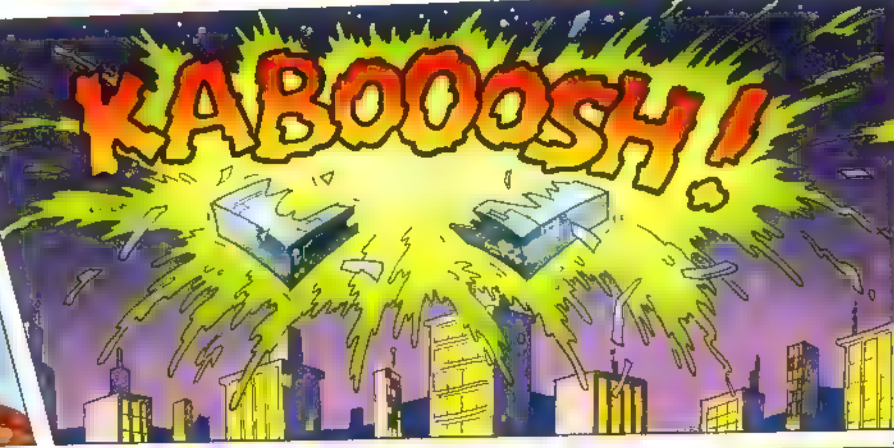

DE INDRINGER! SNEL, SCHIET HAAR NEER!


OPGEPAST! ÉÉN BEWEGING EN IK KNIJP Z'N PUIST UIT!

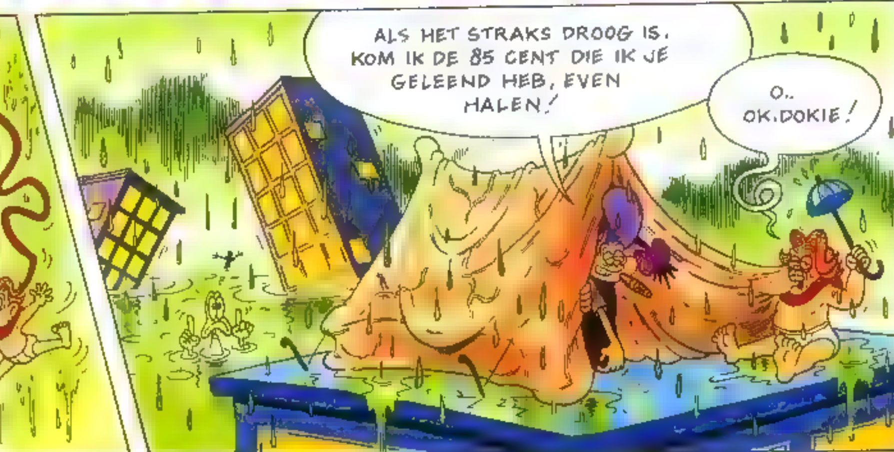

BUSJE KOMT ZO
BUSJE KOMT ZO
BUSJE KOMT ZO
BUSJE KOMT ZO
BUSJE KOMT ZO
NUMMER 27!!!


IK... IK KON HET NIET HELPEN! IK KREEG OPEENS EEN ONWEERSTAANBARE DRANG OM TE BEWEGEN!
PFRT!


JULLIE HEBBEN HET ZELF GEWILD!
SQUIK!


KABOOOSH!


DE MANGAALTJES VLIEGEN LAAG VANDAAG!


ALS HET STRAKS DROOG IS, KOM IK DE 85 CENT DIE IK JE GELEEND HEB, EVEN HALEN!
O.. OK.DOKIE!


Het is SAMOERAI Spekkie Big!!!


HEY SAMOERAI Spekkie Big!!!


HEY HALLO!!!
HEY!


Kijk je een beetje uit met dat mes!


't is geen mes! 't is een echt SAMOERAI ZWAARD!!!


NOU EN!..
DAN KEN JE D'R NOG WEL 'N BEETJE MEE NIE KIJKEN.


EN HET IS NIET ZOMAAR 'N SAMOERAI ZWAARD!


Het is een heel bijzonder SAMOERAIZWAARD!
DAT ZAL BEST WEL WEER

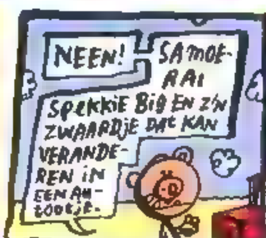

JAHAAAA!..
HET IS NAMELIJK EEN BETOVERD SAMOERAIZWAARD!


LAAT ME RADEN..
ALS JE 'M ZOENT VERANDERT 'IE IN EEN PRINS?..


BIJNA GOED...
ALS JE 'M ZOENT SNIJ JE LELIJK JE BEK AAN GORT..


SPREEK JE DAARENLEGENDE MAGISCHE WOORDEN "HARA KIRI MITSUBISHI"..


DAN VERANDERT 'IE IN EEN AUTOOTJE!..
JEZUS!..


NEEN!
SAMOERAI SPEKKIE BIG EN Z'N ZWAARDJE DAT KAN VERANDEREN IN EEN AUTOOTJE.


JEZUS!..
HET LIJKT WEL


JA.
EN DAN IS HET NU DE HOOGSTE TIJD OM EENS EVEN FLINK IN DAT AUTOOTJE ROND TE SCHEUREN!..


HEB JIJ JE RIJBEWIJS AL DAN SPEKKIE BIG?
NEE JÖH, DAT IS HELEMAAL NERGENS VOOR NODIG.


OH.
VROEM.


HEY Spekkie Big...
JA?


RIJ JE NIET EEN BEETJE TE HARD VAN STAPEL ?!.


HOEZO?!!


NOU... DIE KILOMETERTELLER STAAT NOU AL OP 300 KM PER UUR.


JA... HIJ ACCELEREERT LEKKER..

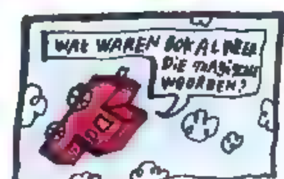

MAAR IS DAT NIET 'N BEETJE VEELSTE HARD DAN?
NEE JÖH, DA'S ALLEMAAL NIET ECHT...
NEE?!

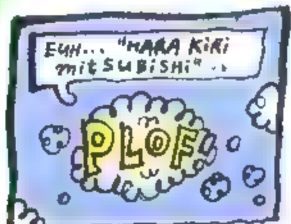

NEE. DA'S ALLEMAAL MAAR STRIP.
OH..


NOU ALS JIJ 't ZEGT.



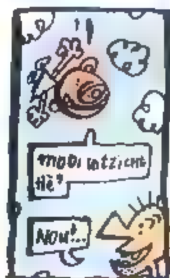

HEY SPEKKIE Big..
JA?..


WAT WAREN OOK AL WEER DIE MAGISCHE WOORDEN?


EUH... "HARA KIRI MITSUBISHI"..
PLOF!
S#1
XMRC '95


HOE ZO?
OH. ZOMAAR...




Mooi uitzicht hè?
Nou!..

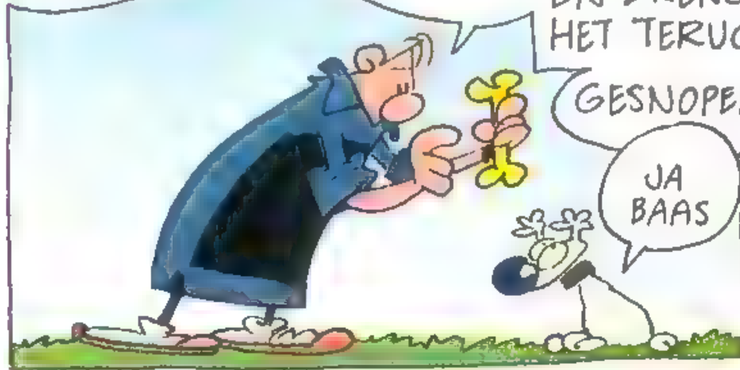

KIJK! DAAR LIGT JA PAN!..

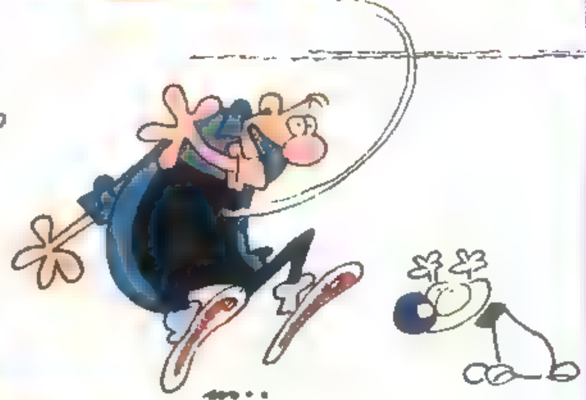

ÔÔÔÔH...
HET LAND VAN RIJZENDE ZON.
EINDE VAN DEZE EPISODE.

GERRIT DE JAGER



LIEFDENGELUK

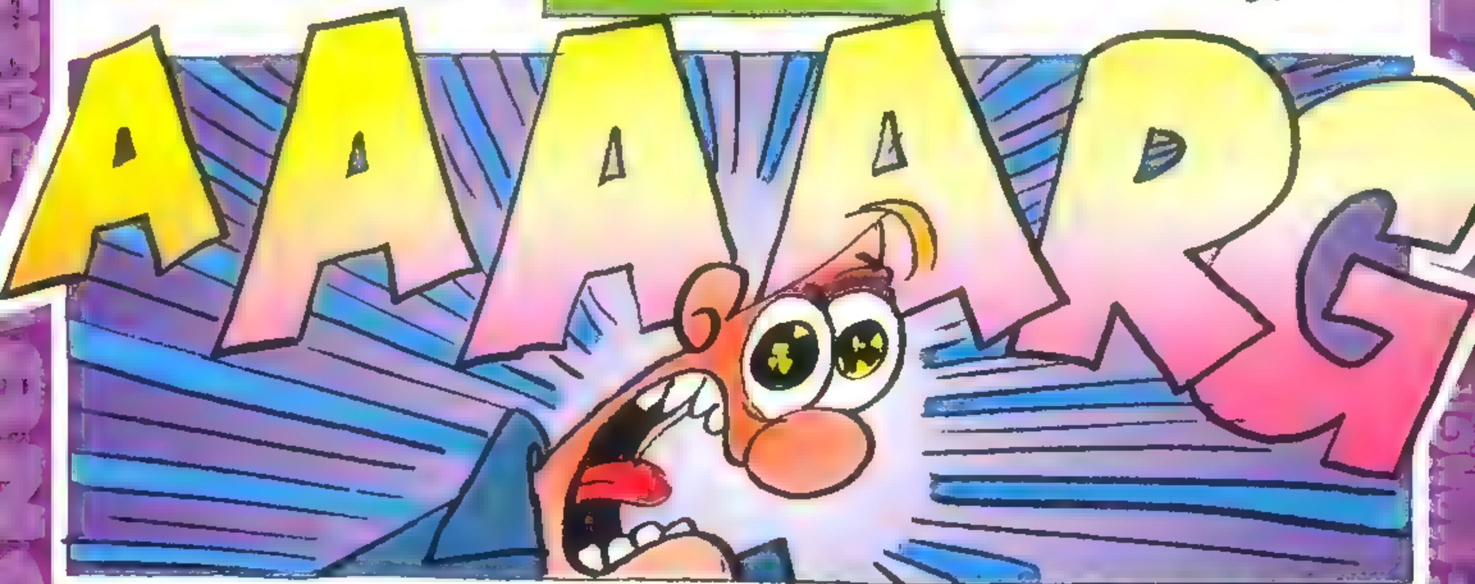






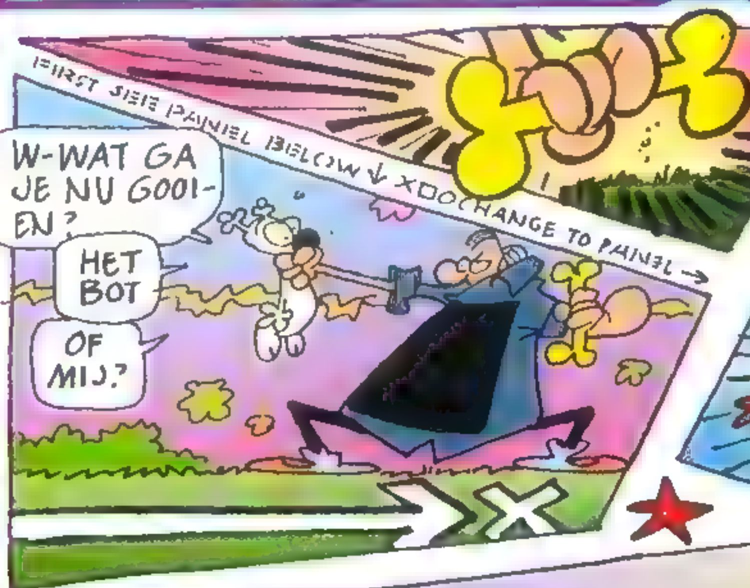




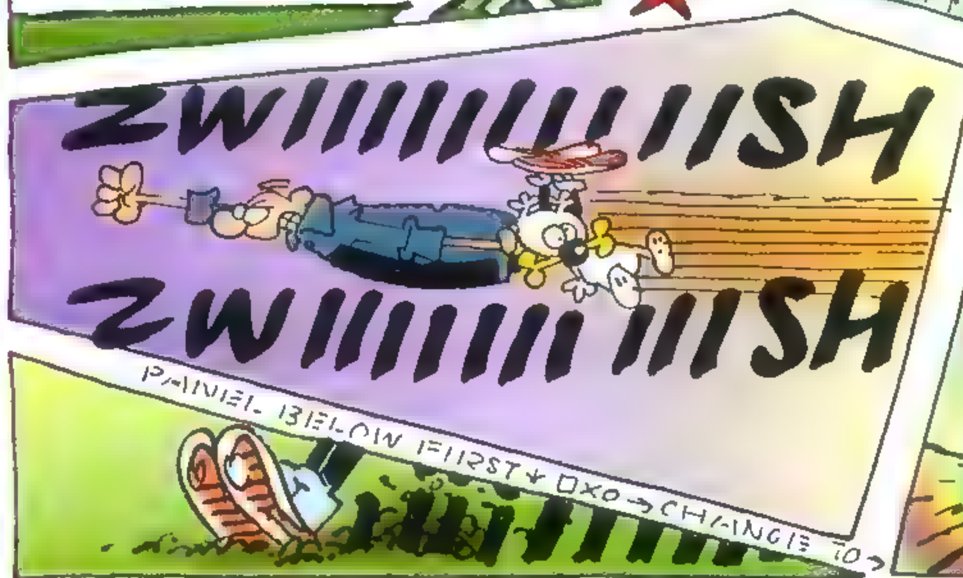


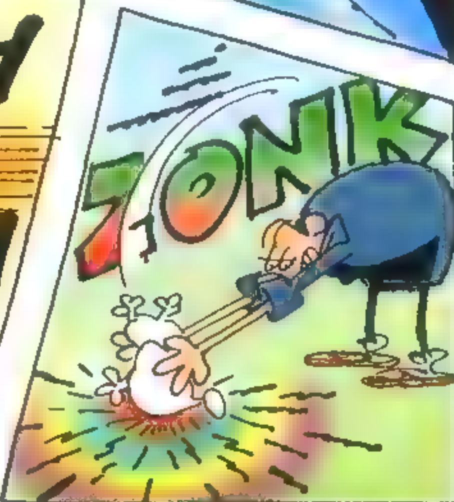

ARRAHARRRRAARG!
OEPS?
SKWIEE
HOLA!
WIIIIIISH!
ZWIIIISH!
GLP!
TARGET IN SIGHT

Beeldverhaal - Een Voorstudie















De Familie Fortuin





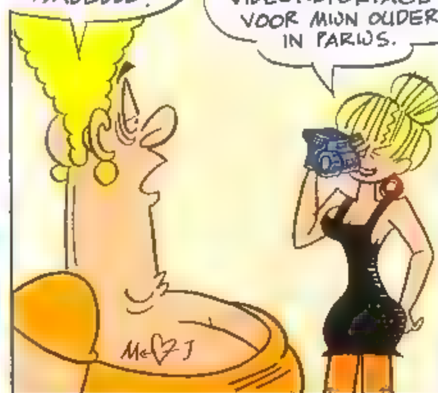






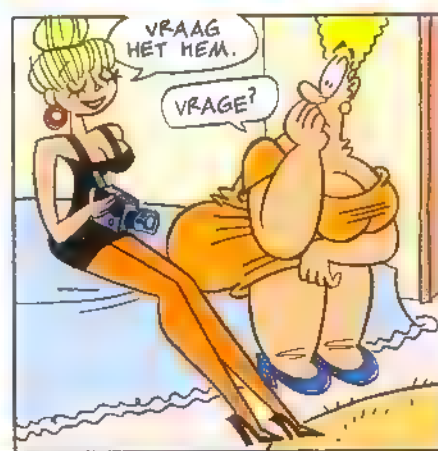








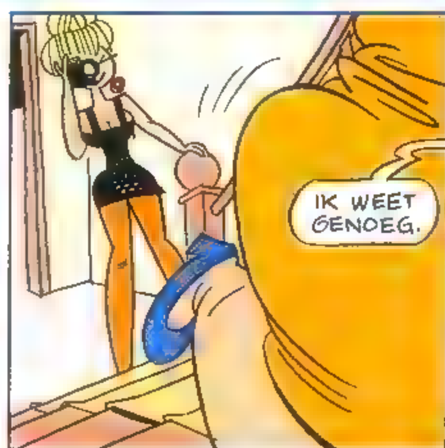




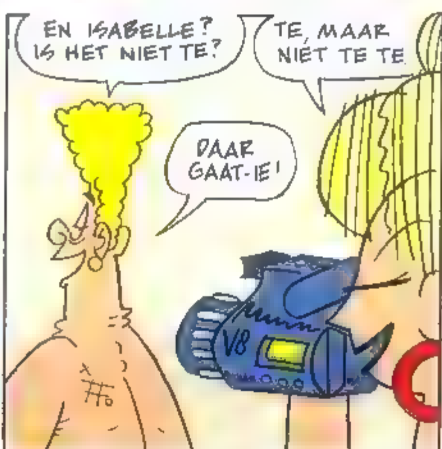


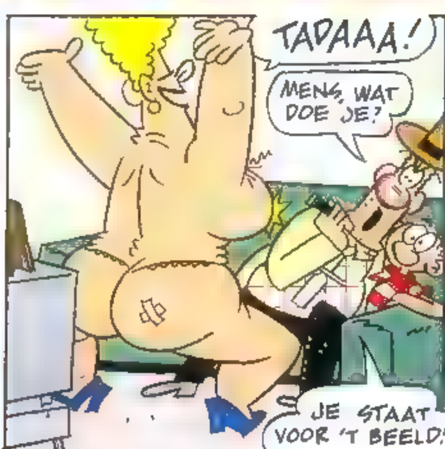

JAN, WAT VIND JIJ NOU SPANNEND? HIHIHI.
HM?


JA, IS TOCH WEL HEEL ERG SPANNEND ZO'N MANGA-STRIP.
AHA!


IK WEET GENOEG.

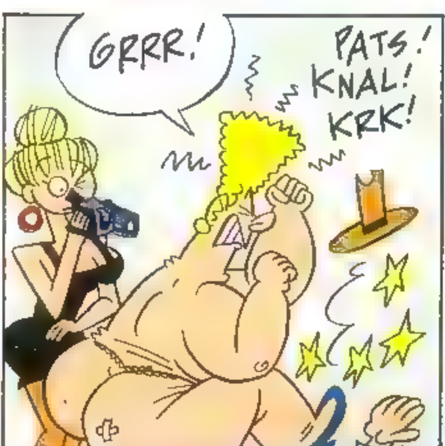

GOEIE STRIP, JONGENS. IS ER NOG MEER VAN?
WE HEBBE 'N VIDEO VAN AKIRA.
NOG BETER.


EN ISABELLE? IS HET NIET TE?
TE, MAAR NIET TE TE.
DAAR GAAT-IE!


TADAAA!
MENS, WAT DOE JE?
JE STAAT VOOR 'T BEELD!


IK HEB 'N TANGASLIP AAN. DAT VIND JE TOCH ZO SPANNEND?
TANGASLIP? HAHA! IK ZEI MANGA-STRIP!


ZO'N DIK WIJF ALS JIJ MOET TOCH NIET IN 'N TANGA LOPE? TREK 'N FATSOENLIJKE LEGGING AAN! GEK WIJF!


GRRR!
PATS! KNAL! KRK!


NOU, HET STAAT EROP, MAAR IK DURF HET NIET NAAR MIJN OUDERS TE STUREN.
GEEF MAAR.


STRAKS DRAAIE WE 'M NOG 'N KEER, HOOR.
ZEKER WETE! DIT IS HEEL WAT WILDER DAN ZO'N MANGA-FILM!
TANGA-FILM.

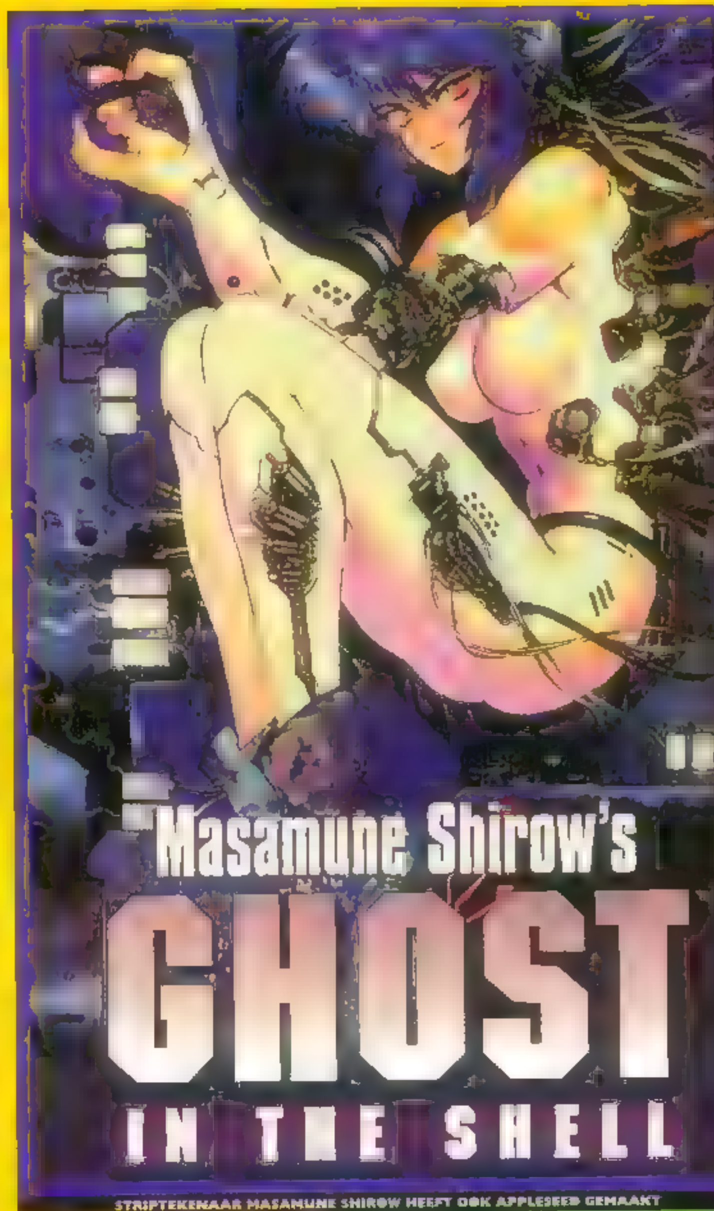
EINDE

CINEMANGA

HET WITTE DOEK

[illegible]

De Japanse machthebbers worden dwars gezeten door rebellen, terroriststen en computer-hackers. Om dit verzet te breken heeft de regering een elite-eenheid van keiharde veiligheidsagenten in het leven geroepen de SHELL



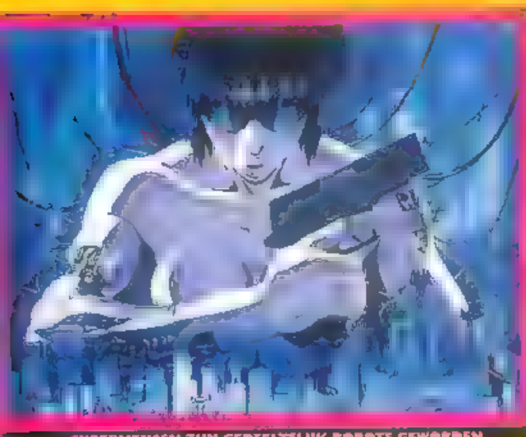
STRIPTEKENAAR MASAMUNE SHIROW HEEFT OOK APPLESEED GEMAAKT

CYBERNETISCHE TRANSPLANTATIES

De lichamen van deze agenten zijn van allerlei technologische snufjes voorzien. Door cybernetische transplantaties zijn onder het schedeldak van de gemiddelde SHELL-agent meer chips dan hersenen te vinden. Je kunt je afvragen in hoeverre deze gecomputeriseerde vechtmachines nog menselijk zijn. Hoewel... mens en machine blijken maar al te vatbaar te zijn voor virussen. Welkom in de schemerige toekomstwereld van **THE GHOST IN THE SHELL**

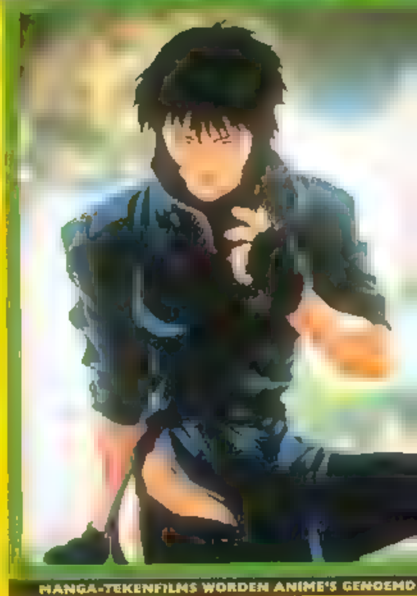
SF-STRIP

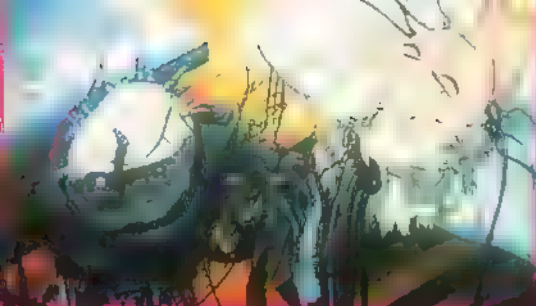
Deze futuristische animatiefilm is gemaakt door **Kodansha**, een groot Japans media-concern dat vier jaar geleden veel succes oogstte met **Akira**. Hoewel het fenomeen manga sindsdien heel wat terreinwinst heeft geboekt in Europa, zijn er sinds Akira nauwelijks **manga**-films in de bioscoop te zien geweest. De liefhebbers van het genre moesten zich lange tijd tevreden stellen met video's. De schade wordt nu een beetje ingehaald. Hoewel de producent benadrukt dat The Ghost In The Shell in veel opzichten van Akira verschilt, borduurt de film wel degelijk voort op dezelfde succesformule Net als Akira is The Ghost In The Shell gebaseerd op een succesvolle sf-strip die vanaf 1989 in enorme oplagen in Japan verschijnt


CYBERMENSEN ZIJN GEDEELTELIJK ROBOTS GEWORDEN

GON

Kodansha, dat zich bij de produktie van haar strips, video's, films en cd-ROMs steeds meer op de Europese en Amerikaanse markt begint te richten, heeft al weer nieuwe manga-initiatieven aangekondigd Na ruim anderhalf miljoen exemplaren van de strip te hebben verkocht zal **Gon** worden bewerkt tot een dertien-deli-


MANGA-TEKENFILMS WORDEN ANIME'S GENOEMD



EEN SHELL-AGENT VOL CHIPS

ge televisieserie en een computer-game. Ook is er een cd-ROM-versie van The Ghost In The Shell in de maak

CYBER-CRIMINALITEIT

De veiligheidsagenten in The Ghost In The Shell worden geconfronteerd met een gevaarlijke computerhacker die zich bedient van de bijnaam *the Puppet Master*. De lijst met misdaden waarvan hij verdacht wordt is lang: the Puppet Master manipuleert de aandelenbeurzen, neemt de identiteit van argeloze burgers aan om misdaden te plegen, steelt her en der informatie en maakt zich verder schuldig aan alle mogelijke vormen van cyber-criminaliteit. Een SHELL-agent die de oorsprong van the Puppet Master probeert te achterhalen komt terecht bij het ministerie van buitenlandse zaken. Daar is een buitengewoon gevaarlijk computervirus ontsnapt dat ooit voor spionagedoeleinden werd gemaakt. Het ministerie heeft er alles voor over dit virus onschadelijk te maken

KNOKPLUES

MET COMPUGAME-SCORECIJFERS



DE STRIP STREET FIGHTER II IS NU OOK EEN TEKENFILM

De begintitels verzuipen al in het gehijg en gesteun van een weerzinwekkende knokscène. Die zal zowat de hele film duren, zij het in verschillende varianten: de Amerikaanse regering, Interpol en misdaadorganisatie Shadowlaw jagen op de legendarische vechtsport-meester Ryu. Niet dat die nou zo makkelijk te vinden is, maar gedurende de speurtocht verzeilt elk willekeurig randpersonage minstens drie keer in een hardtrappend kung-fu-treffen. STREET FIGHTER II is de meest recente manga-video-megahit, gemaakt naar de gelijknamige compugame. Alle krachtpatsers uit het spel duiken in de film op. En geheel in stijl worden al hun vecht-verrichtingen steeds gewaardeerd in keurige compugame-scorecijfers.

STREET FIGHTER II is een Manga Video en kost *f* 39.95.

BUIS

VIRTUELE HYPER-GALAXIËN

De planeet Eden is een waar paradijs met veel bos en frisse lucht. Behalve voor Dyson (opruiend type met wipneus) en [illegible] (rechtgeaarde militair, norse wenkbrauwen). Twee testpiloten die niet schromen elkaar de hersens in te slaan. Uiteindelijk bakkeleien ze om de gunsten van het zangeresje Myung, dat haar leven niet zeker is sinds een door haar gecreëerde holografische marionet een eigen bestaan begint te leiden. Aan het verhaal zal het niet liggen dat [illegible] *een hoogtepunt in hedendaagse compu-animatie*" wordt genoemd. Dat de vierdelige video-reeks is volgestouwd met supersonische ruimtetuigen in virtuele hypergalaxiën en dat soort spectaculaire speciale effecten heeft er vast meer mee te maken



DYSON & GULD DOEN MANGA IN VIER DELEN

BUIS

MACROSS PLUS is een Manga Video-reeks en kost *f* 29.95 per deel

BUIS

JONGEMEISJES ABC

Mochten de bloedserieuze fascistoïde vechtjassen je enigszins de neus uitkomen, dan zijn er ook nog schoolmeisjes. Eiko (A-Ko) bijvoorbeeld, een onstuimig wicht met wild rood haar, en haar veel jongere vriendinnetje Shiiko (C-Ko). Okee, ze beschikken wel over superkrachtige laser-armbanden, ze krijgen een enorm buitenaards oorlogstuig op hun dak en worden permanent getreiterd door hun geniale robotechnische klasgenote Biiko (inderdaad: B-Ko) en heur bende. Maar in PROJECT A-KO draait het toch in de eerste plaats om de jongemeisjesromantiek en de bijbehorende pestgrappen. De vierdelige tape-reeks begint in Nederland pas bij deel 2, maar misschien komt er later nog een hele serie vervolg-video's.

MEISJES-MANGA DOOR B-KO, C-KO & A-KO



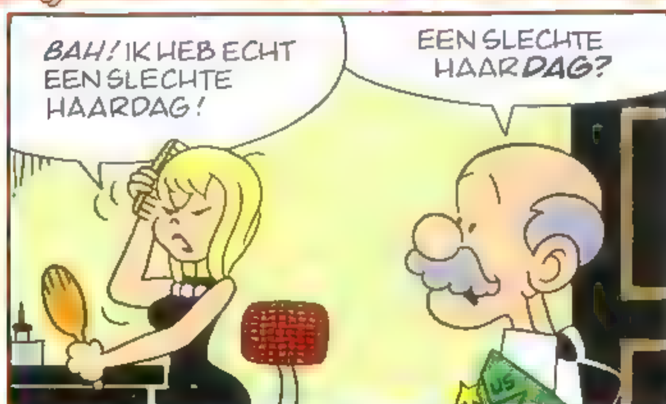
Project A-Ko *is een Manga Video-reeks en kost f 29,95 per tape*

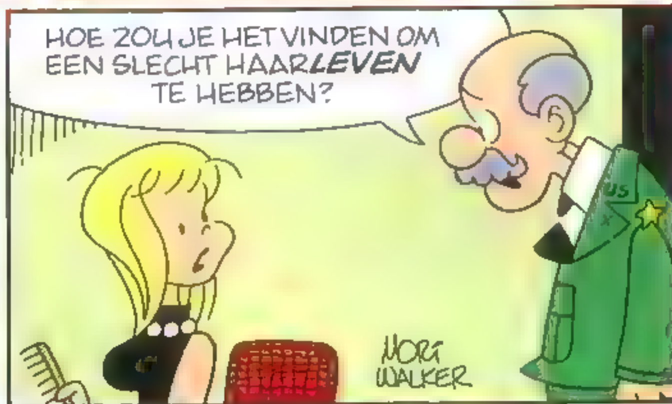


FLIPPIE FLINK



MORT WALKER





202b





202c





202d





















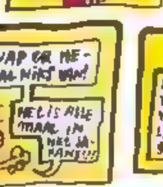
















MARC VAN DER HOLST



Meneer Foutjes

MARS

SINDS HONDJE MANGA LEEST IS HIJ EEN STUK RUSTIGER GEWORDEN!

TERWIJL JE ZOU DENKEN DAT ZOIETS HEM TOT NOG MEER AGRESSIE AANZET!

NEE HOOR.

RRRRR!

DIE DIKKE, JAPANSE MANGASTRIPBUNDELS MAKEN EEN HEEL KALMERENDE INDRUK OP HEM!

WHACK

WAT?! LEES JIJ DIE MANGA-TROEP?!

MANGA TROEP

OP JOUW LEEFTIJD ZOU JE BETER EEN GOED BOEK KUNNEN LEZEN..

EEN GOED BOEK

..IN PLAATS VAN DIE GEWELDDADIGE STRIPS VOL STIJF BEWEGENDE POPPETJES MET TE GROTE OGEN!

BOF!

KIJK MAM, EEN MANGA-STRIPFIGUUR!

Dirkjan

MARK RETERA

EEN PAAR MAANDEN GELEDEN HADDEN WE NOG DE STORM-SPECIAL. TOEN MOEST ONZE STRIP OVER STORM GAAN

STORM-SPECIAL OKÉ MAAR DIT!

GOEDE-MIDDAG LEZERS

VARIATIES MET MANGO

DE STRIP MOET OVER MANGA GAAN BERT! WEET JIJ WAT DAT IS?

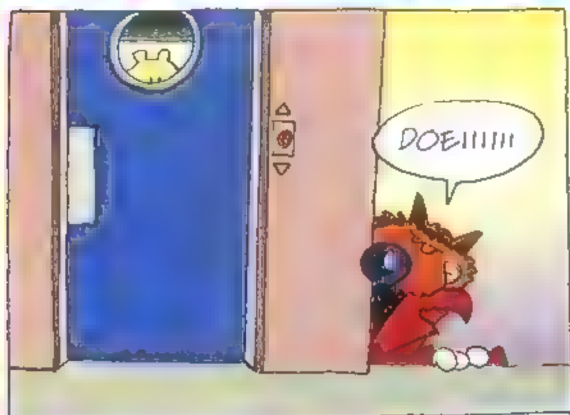
IK HEB WAT BOEKJES GELEEND VAN DE BUURMAN

GOEDEMIDDAG LEZERS

VARIATIES MET MANGA

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER









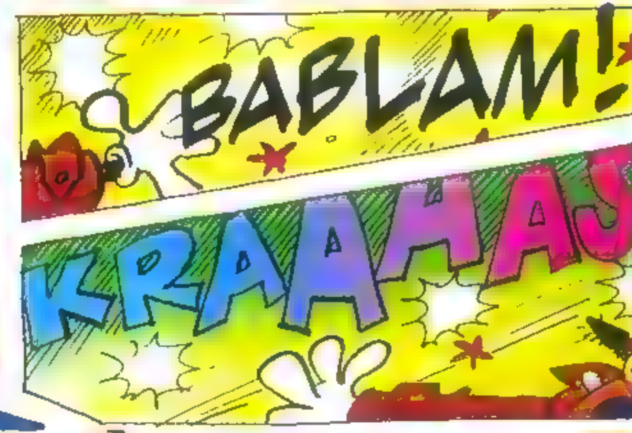


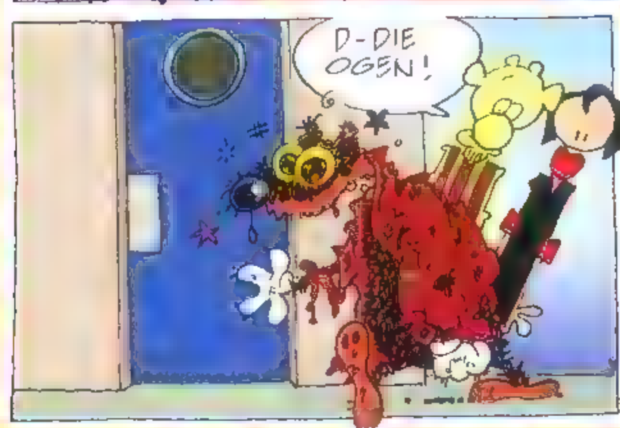














427



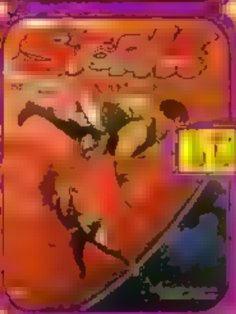
2 GRATIS STORMS











SJOSJI

2

STRIPS
FILM
GAMES
TV

DE GENERAAL
de krankzinnige danser

ruilen, spelen, sparen
CNIPPO'S

JIM HENSON'S
ANIMAL SHOW
moderne Muppets

tweewekelijks

11

12

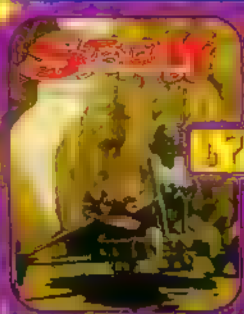
13

14

15

Als je NU een abonnement op SJOSJI neemt, dan mag je GRATIS 2 STORM ALBUMS uitkiezen! Dus stuur op die bon!













Ik neem tot wederopzegging een half jaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SJOSJI en ik krijg

- gratis de 2 STORM-albums nummer & nummer *
- of een eenmalige korting van ƒ 15,- en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45

* Zet hier de twee album-nummers van je keuze.

naam M/V

adres

postcode plaats

telefoon leeftijd

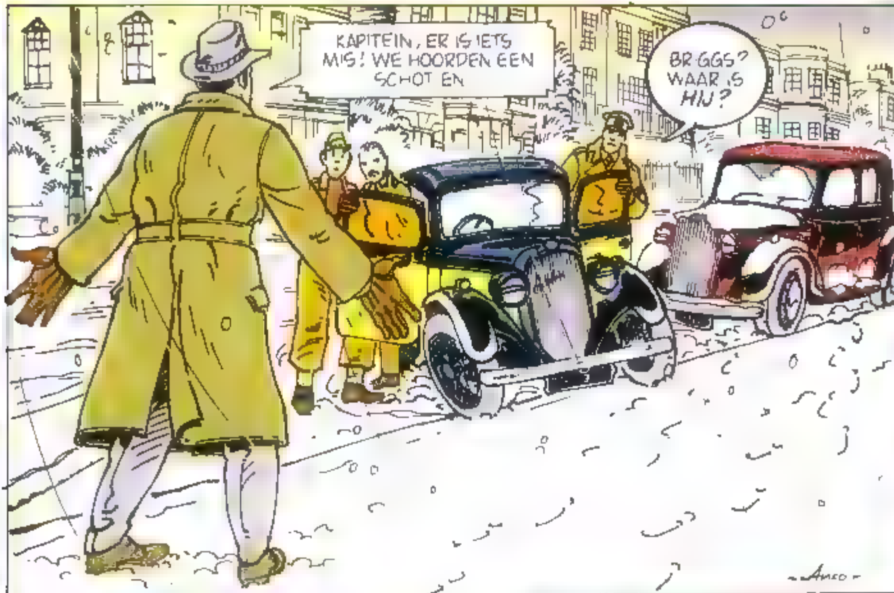
009SAAB

Knip die bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar SjoSji, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De albums worden verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar SjoSji, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden

EEN BELLER IS SNELLER: 0235 178540

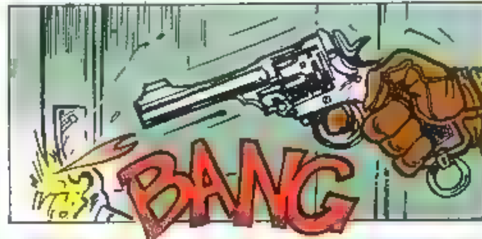
Soames & Co

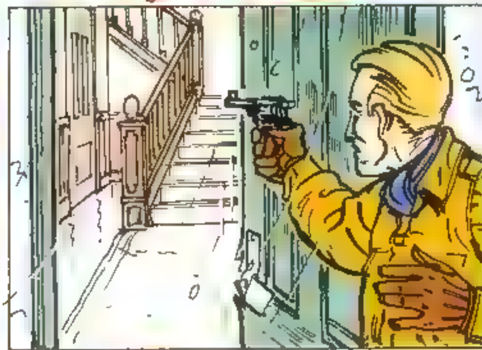
Uit een onderschept en gedecodeerd bericht uit Duitsland blijkt dat de natuurkundige W. Briggs het doel is van de Condors opdracht. Snel gaan ze erop af





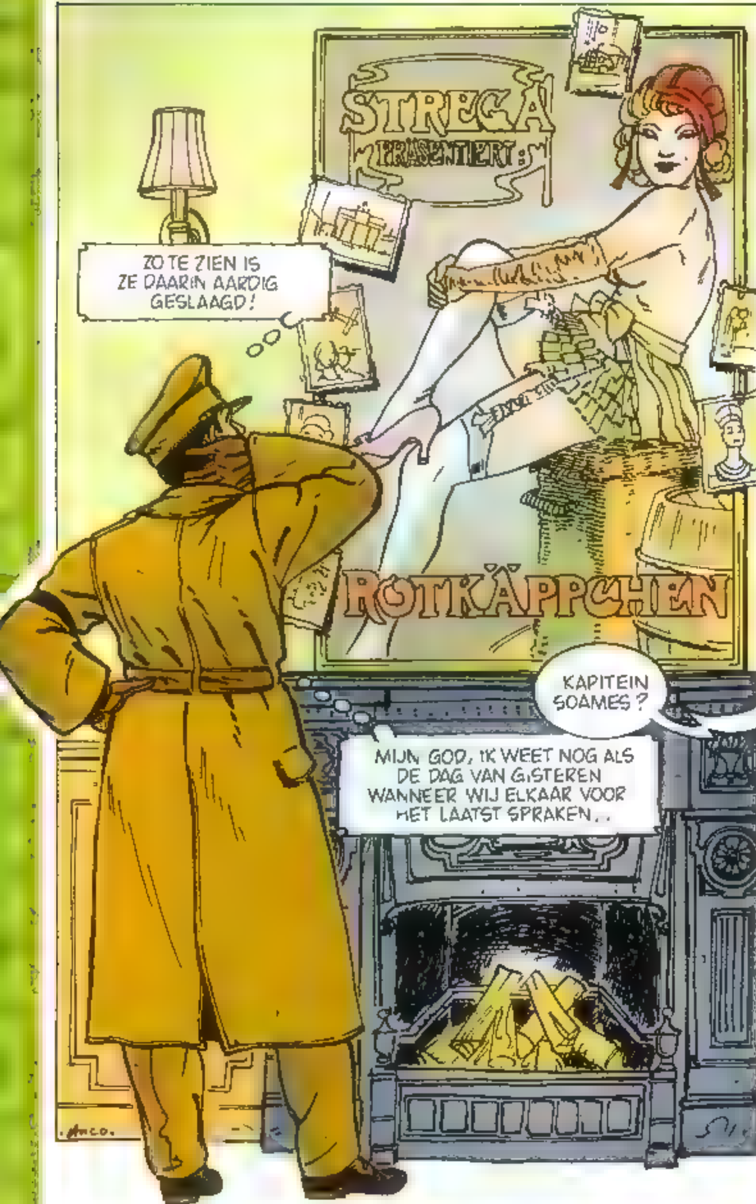








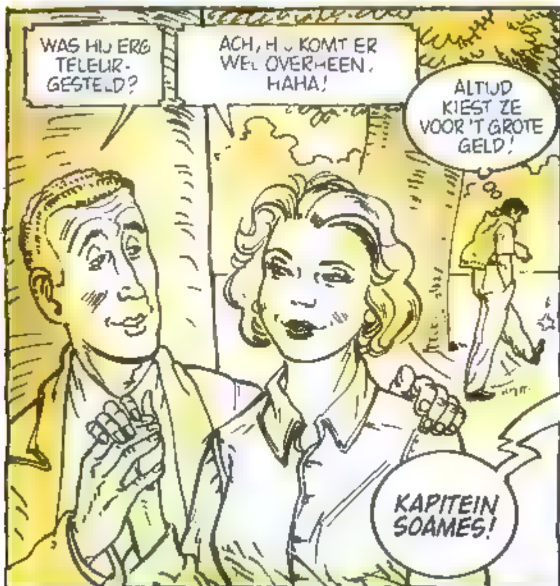



STREGA
PRÄSENTIERT:
ROTKÄPPCHEN
ZO TE ZIEN IS ZE DAARIN AARDIG GESLAAGD!
KAPITEIN SOAMES?
MIJN GOD, IK WEET NOG ALS DE DAG VAN GISTEREN WANNEER WIJ ELKAAR VOOR HET LAATST SPRAKEN...


CAMBRIDGE, 1933
IK HEB HEUS LANG NAGEDACHT OVER JE AANBOD, MIJN BESTE SOAMES. ECHT WAAR.
MAAR?
HOEWEL EEN VAKANTIE IN CANNES ME BIJZONDER AANGENAAM LIJKT, ZIE IK TOCH MEER IN 'N CRUISE NAAR ZUID-AMERIKA.


IK GA DUS OP ZIJN AANBOD IN


BRIGGS! IK HAD HET KUNNEN WETEN!
MISSCHIEN IS HET EEN TROOST VOOR JE DAT ER VAN PERSOONLIJKE VOORKEUR GEEN SPRAKE IS.


WAS HIJ ERG TELEURGESTELD?
ACH, HIJ KOMT ER WEL OVERHEEN. HAHA!
ALTIJD KIEST ZE VOOR 'T GROTE GELD!
KAPITEIN SOAMES!


HUH?
KAPITEIN, WE HEBBEN EEN SPOOR GEVONDEN!

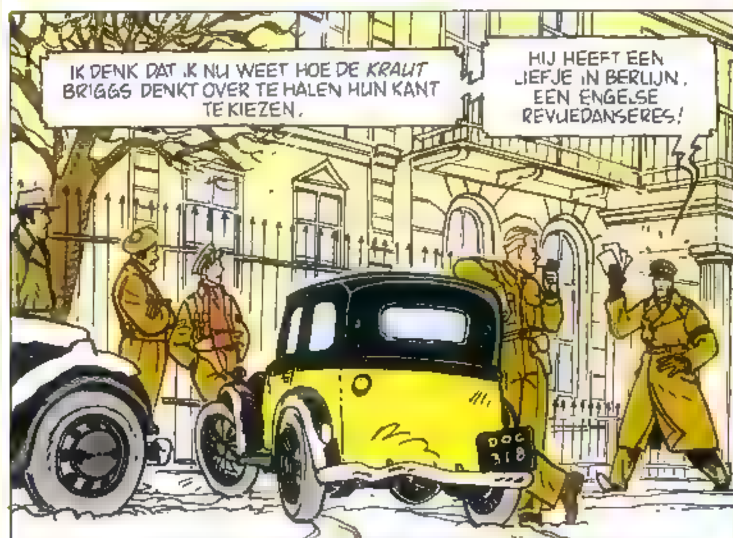

EEN BEBLOEDE ZAKDOEK MET HET MONOGRAM VAN EEN HOTEL!
ALS DE CONDOR DEGENE WAS DIE STUBBS NEERSTAK, LOGEERT HIJ IN HET WINTERSMILL HOTEL!
HMM, IN HET WINTERSMILL LOGEREN VEEL BUITENLANDSE JOURNALISTEN... WE GAAN ER METEEN HEEN!















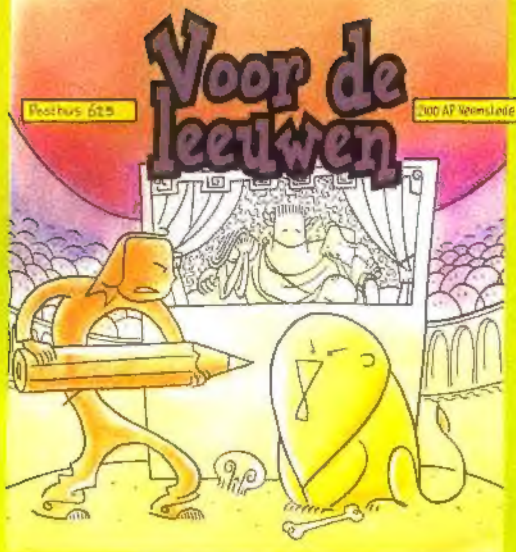








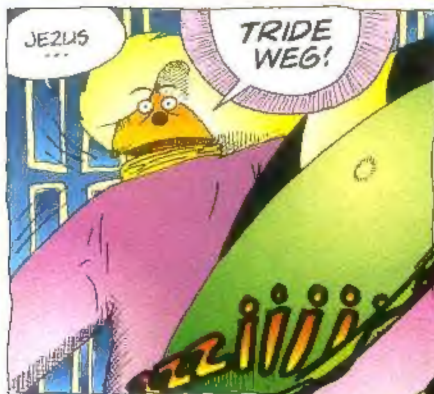
Wordt vervolgd



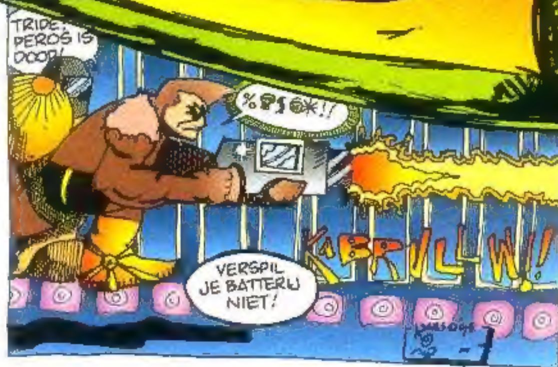
Kars Alfrink (tekeningen) en Joost Houtman (scenario) uit De Bilt stuurden deze manga/ cyberpunk/sf-strip op. Twintig pagina's lang en het speelt zich allemaal af op een opnieuw geëvolueerde aarde. De man die inmiddels alles van manga weet, Hanco Kolk, is hun uiterst kritische leeuw.



'Manga betekent gewoon *strip* en dus heb je manga in alle soorten en maten. Natuurlijk is *Akira* de standaard waaraan het begrip zich spiegelt. Akira is wat *Batman The Dark Knight* is voor superheldencomics en wat *Kuifje* is voor de Europese strip. Akira is daarom zo goed, omdat de strip als geen ander daarvoor zo goed de timing en de vaart dicteerde. Een strip kan ieder op zijn eigen tempo lezen, maar Akira dwingt de lezer door compositie, effectlettering en speciale benadering van de decors tot accelereren of terugschakelen. Dat is de kracht van een manga en juist deze RAZENDMOEILIJKE TECHNIEK beheersen Kars en Joost niet. Ze beperken zich door willekeurige momenten in het verhaal te accentueren door grafische hoogstandjes die vrijwel geen effect hebben op de leesbaarheid. Ze gaan zich te buiten aan flashy composities die de plaatjes onontcijferbaar maken. Eigenlijk bedienen ze zich dus van trucs waar ze het effect niet helemaal van kennen. Het is natuurlijk altijd leuk om met verschillende stijlen te experimenteren, maar deze stijl is zeker niet de makkelijkste. In dit nummer van SjoSji probeer ik zelf een manga. Op dit moment weet ik nog niet of hij gelukt is, maar ik neem hem wel serieus.' Bestudeer de mangastrips en mangapersiflages maar goed en probeer er iets van te leren.









LETTER RUDY VROOMAN

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.

JEAN-PIERRE













CHOP
CHOP
CHOP





SJOSJI Nummer 3 (29 januari - 10 februari 1996)

Redactie Bas Dierbeck, Cees de Nooyer, Anette Brochet, Paulien Schoot, Marion Sikkel, Dirk Smoedijk, Ruud Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Martijn Vanderzandeputte
Marketing Kees Koopman, Cella van Eijkelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-158, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 172 540.

Abonnementsprijzen ƒ 47,45 per half jaar, ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen. Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers Bfr. 70. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 5 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-242 45 72. Franco per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0683405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P-0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 5, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0683405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
TEL. 023-5 284 904

ISSN 1381-2912

Doe de SjoSji-test

Wat ben jij voor SjoSji-lezer?

Bioscoop-waanzin



Ace Ventura 2



Stap met Alias Ego in de wereld der Virtual Reality

OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 4

PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**







FLIPPIE FLINK





MORT WALKER











514.







